

Universitätsbibliothek Heidelberg



Plöck 107-109
69117 Heidelberg
Ausleihe

Postfach 105749
69047 Heidelberg
06221/542586

Zweigstelle:
Im Neuenheimer Feld 368
69120 Heidelberg
Ausleihe

06221/544265

LEHRBUCHSAMMLUNG A(ltstadt)

MUSIKWISSENSCHAFT MUSIKGESCHICHTE

BUCHRÜCKGABE WÄHREND DER ÖFFNUNGSZEITEN in der Ausleihe

BUCHRÜCKGABE AUSSERHALB DER ÖFFNUNGSZEITEN Hauptbibliothek: im Lesesaal
Zweigstelle: im Informationszentrum

LEIHFRIST vier Wochen

Fristverlängerungen sowie Vormerkungen
sind möglich auch in Selbstbedienung
über die Benutzerterminals

Automatischer Anrufbeantworter für Fristverlängerungen
06221/544279

Bitte Rückseite beachten
Stand: Mai 2012

Die **Lehrbuchsammlung** bietet in Freihandaufstellung vielgebrauchte Studienliteratur in Mehrfachexemplaren zur Selbstbedienung.

Die Bücher aus dem Bereich der GEISTESWISSENSCHAFTLICHEN Fächer im weiteren Sinne (mit Theologie und Jura) sind in der Lehrbuchsammlung A im Hauptgebäude der Bibliothek, Plöck 107-109 aufgestellt. Sie führen in der Buchsignatur die Standortbezeichnung LA = Lehrbuchsammlung Altstadt.

Die Titel aus dem MEDIZINISCH-NATURWISSENSCHAFTLICHEN Bereich mit Mathematik und Sport und Ethnographie werden in der Lehrbuchsammlung der Zweigstelle, Im Neuenheimer Feld 368 angeboten (Standortbezeichnung LN = Lehrbuchsammlung Neuenheim).

Die Lehrbücher aus dem Bereich SOZIAL- UND WIRTSCHAFTSWISSENSCHAFTEN (Politik, Soziologie und Wirtschaftswissenschaften) werden in der Campus-Bibliothek Bergheim, Bergheimer Str. 58 angeboten. (Standortbezeichnung LB = Lehrbuchsammlung Bergheim).

Der Bestand der Lehrbuchsammlung wird komplett im Online-Katalog der Universitätsbibliothek HEIDI und durch gedruckte fachliche Lehrbuchsammlungsverzeichnisse, die in den Ausleihstellen ausliegen, erschlossen. Eine Orientierung über die Gliederung der einzelnen Fachgruppen bieten Ihnen die am Buchregal angebrachten Tafeln bzw. die gedruckten Lehrbuchverzeichnisse.

Alle Mehrfachexemplare eines Titels tragen dieselbe Signatur (Standortnummer)

Beispiel für eine Signatur:	LA-D 7-1254	
	<i>Darstellung in den Katalogen</i>	
	<i>bzw.</i>	
	<i>als Signaturrückenschild</i>	
	LA	<i>Standort</i>
	D 7	<i>Fachgruppe</i>
	1254	<i>laufende Nummer</i>

Neuerworbene Auflagen erhielten bis 01.09.2000 unter Beibehaltung der Standortbezeichnung und der Fachbezeichnung eine neue laufende Nummer. Ab 01.09.2000 werden diese zur besseren Orientierung direkt neben die Voraufgabe gestellt, d.h. die neu erworbene Auflage erhält die gleiche Signatur um die Auflagenbezeichnung ergänzt (siehe unten).

Beispiel für eine Auflagenbezeichnung:	LA-D 7-1254::(60)	
	<i>Darstellung in den Katalogen</i>	
	<i>bzw.</i>	
	<i>als Signaturrückenschild</i>	
	LA	<i>Standort</i>
	D 7	<i>Fachgruppe</i>
	1254	<i>laufende Nummer</i>
	(60)	Auflage

Vielbenutzte Lehrbücher stehen auch in den Lesebereichen zur Präsenznutzung zur Verfügung. Es besteht die Möglichkeit, im jeweils anderen Bibliotheksteil stehende Literatur zu bestellen. Anschaffungsvorschläge sind uns jederzeit willkommen! Bitte nutzen Sie unsere ausliegenden Formulare oder das Internetformular unter

<http://www.ub.uni-heidelberg.de/helios/ansch.html>

Inhaltsverzeichnis

M 11 : Übergreifendes	2
M 15 : Musikgeschichte nach Epochen	10

- Die 101 wichtigsten Fragen - Klassische Musik** / hrsg. von Annette Kreutziger-Herr - München : Beck. - (Beck'sche Reihe ; 7016)
Orig.-Ausg. 2009 LA-M 11-25233
- Adorno, Theodor W.:** Beethoven : Philosophie der Musik ; Fragmente und Texte / Theodor W. Adorno. Hrsg. von Rolf Tiedemann. - Frankfurt am Main : Suhrkamp. - (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 1727)
1. Aufl. 2004 LA-M 11-21426
- Altmann, Günter:** Musikalische Formenlehre : mit Beispielen und Analysen / Günter Altmann. - München [u.a.] : Saur. - (UTB ; 1109)
1981 LA-M 11-5250
Steht auch LSA Mus-BD 002
- Amon, Reinhard:** Lexikon der Harmonielehre : Nachschlagewerk zur durmolltonalen Harmonik mit Analysechiffren für Funktionen, Stufen und Jazz-Akkorde / Reinhard Amon. - Wien ; München. - [Stuttgart] : Doblinger : Metzler
Steht auch LSA Mus-AF 057
2005 LA-M 11-25258
- Apfel, Ernst:** Diskant und Kontrapunkt in der Musiktheorie des 12. bis 15. Jahrhunderts / Ernst Apfel. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen. - (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 82)
1982 LA-M 11-6433
- Basistexte Musikästhetik und Musiktheorie** / Werner Keil (Hg.). - Paderborn : Fink. - (UTB ; 8359 : Musikwissenschaft)(Basiswissen Musik)
2007 LA-M 11-23772
- Beard, David:** Musicology : the key concepts / David Beard and Kenneth Gloag. - London [u.a.] : Routledge. - (Routledge key guides)
1. publ. 2005 LA-M 11-22066
- Boetticher, Wolfgang:** Geschichte der Motette / Wolfgang Boetticher. - Wilhelmshaven : Noetzel
Erg. Neuausg. 2000 LA-M 11-18485
Steht auch LSA Mus-DC 009
- Borris, Siegfried:** Praktische Harmonielehre / Siegfried Borris. - Wilhelmshaven : Noetzel, Heinrichshofen-Bücher
(2., erw. Neuausg.), 4. Aufl. 1986 LA-M 11-7676
- Braun, Werner:** Die Musik des 17. Jahrhunderts / Werner Braun. - Wiesbaden : Athenaion [u.a.]. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft / hrsg. von Carl Dahlhaus. Fortgef. von Hermann Danuser ; 4)
1981 LA-M 11-5956::4
Steht auch LSA Mus-AH 002
- Brindle, Reginald S.:** Serial composition / Reginald Smith Brindle. - Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Pr.
9. impr. 1986 LA-M 11-7826
- Brockhaus-Riemann-Musiklexikon** : in 4 Bänden und einem Ergänzungsband / hrsg. von Carl Dahlhaus u. Hans Heinrich Eggebrecht. - Mainz. - München : Schott : Piper. - (Serie Piper ; ... : Serie Musik Piper, Schott)
— 1. A - D. - (... ; 8301)
4. Aufl. 1992 LA-M 11-11425::1 (4)
— 2. E - K. - (... ; 8302)
4. Aufl. 1992 LA-M 11-11425::2 (4)
— 3. L - Q. - (... ; 8303)
4. Aufl. 1992 LA-M 11-11425::3 (4)
— 4. R - Z. - (... ; 8304)
4. Aufl. 1992 LA-M 11-11425::4 (4)
— Erg.-Bd. A - Z. - (... ; 8305)
4. Aufl. 1992 LA-M 11-11425::5 (4)
- Brown, Andrew R.:** Computers in music education : amplifying musicality / Andrew R. Brown. - New York ; London : Routledge
c2007 LA-M 11-24075
- Burkholder, James Peter:** A history of Western music / J. Peter Burkholder ; Donald Jay Grout ; Claude V. Palisca. - New York ; London : Norton
7. ed., international student ed. c 2006 LA-M 11-22463::(7)
- Claus-Bachmann, Martina:** E-Learning im Musikunterricht ?! : zehn praxisorientierte Module zur Entwicklung von Medien-, Methoden- und Kulturkompetenz am Beispiel von Musikinstrumenten aus Sri Lanka / Martina Claus-Bachmann. - Giessen : ulme-mini-verlag Multimedia. - (Musikpädagogik als Kulturwissenschaft)
2007 LA-M 11-24348

- Dachs, Michael:** Kontrapunkt : für den Schulgebrauch und zum Selbstunterricht / Michael Dachs.
- München : Kösel
3. Aufl., 7. - 9. Tsd. 1978 LA-M 11-3811
- Dahlhaus, Carl:** Analyse und Werturteil / Carl Dahlhaus. - Mainz : Schott. - (Musikpädagogik ;
8)(Edition Schott ; 6371)
1970 LA-M 11-25280
- Dahlhaus, Carl:** Grundlagen der Musikgeschichte / von Carl Dahlhaus. - Köln : Gerig. - (Musik-
Taschen-Bücher : Theoretica ; 15 = 268 [d. Gesamtw.]) (Musik-Taschen-Bücher ; 268)
1977 LA-M 11-3375
- Dahlhaus, Carl:** Klassische und romantische Musikästhetik / Carl Dahlhaus. - Laaber : Laaber-
Verl.
1988 LA-M 11-8846
- Dahlhaus, Carl:** Die Musik des 19. Jahrhunderts / Carl Dahlhaus. - Wiesbaden : Athenaion [u.a.].
- (Neues Handbuch der Musikwissenschaft / hrsg. von Carl Dahlhaus. Fortgef. von Hermann
Danuser ; 6)
1980 LA-M 11-5957
- Dahlhaus, Carl:** Untersuchungen über die Entstehung der harmonischen Tonalität / Carl Dahl-
haus. - Kassel ; Basel ; London ; New York : Bärenreiter
2., unveränd. Aufl. 1988 LA-M 11-8358
- Danuser, Hermann:** Die Musik des 20. Jahrhunderts / Hermann Danuser. - Laaber : Laaber-Verl..
- (Neues Handbuch der Musikwissenschaft / hrsg. von Carl Dahlhaus. Fortgef. von Hermann
Danuser ; 7)
1984 LA-M 11-7148::7
Steht auch LSA Mus-AH 002
- Dickreiter, Michael:** Partiturlesen : ein Schlüssel zum Erlebnis Musik / Michael Dickreiter. - Mainz
; Berlin [u.a.] : Schott. - (Studienbuch Musik)
überarb. Neuauf. 2010 LA-M 11-26098
- Dietel, Gerhard:** Musikgeschichte in Daten / Gerhard Dietel. - München. - Kassel : Dt.
Taschenbuch-Verl. : Bärenreiter. - (dtv ; 3321 : dtv-Bärenreiter)
Gemeins. Orig.-Ausg. 1994 LA-M 11-12388
Steht auch LSA Mus-CA 019
- Dittrich, Marie-Agnes:** Grundwortschatz Musik : 55 Begriffe, die man kennen sollte / Marie-
Agnes Dittrich. - Kassel ; Basel [u.a.] : Bärenreiter. - (Bärenreiter Basiswissen)
2008 LA-M 11-25144
Steht auch LSA Mus-AF 070
- Dittrich, Marie-Agnes:** Musikalische Formen : 20 Möglichkeiten, die man kennen sollte / Marie-
Agnes Dittrich. - Kassel ; Basel [u.a.] : Bärenreiter. - (Bärenreiter Basiswissen)
2011 LA-M 11-26983
- Döhring, Sieghart:** Oper und Musikdrama im 19. Jahrhundert / Sieghart Döhring ; Sabine Henze-
Döhring. - Laaber : Laaber-Verl.. - (Geschichte der Oper ; 3)
2006 LA-M 11-23218::3
Steht auch LSA Mus-AH 006
- Edler, Arnfried:** Gattungen der Musik für Tasteninstrumente / Arnfried Edler. - Laaber : Laaber-
Verl.. - (Handbuch der musikalischen Gattungen ; 7)
— 1. Von den Anfängen bis 1750. - (Handbuch der musikalischen Gattungen / hrsg. von
Siegfried Mauser ; 7,1)
1997 LA-M 11-16645::7,1
Steht auch LSA Mus-AH 005
- 2. Von 1750 bis 1830. - (Handbuch der musikalischen Gattungen / hrsg. von Siegfried Mauser
; 7,2)
Steht auch LSA Mus-AH 005
2003 LA-M 11-16645::7,2
- 3. Von 1830 bis zur Gegenwart. - (Handbuch der musikalischen Gattungen / hrsg. von
Siegfried Mauser ; 7,3)
2004 LA-M 11-16645::7,3
Steht auch LSA Mus-AH 005
- Einführung in die systematische Musikwissenschaft** / unter Mitarb. von Tibor Kneif ... Hrsg.
von Carl Dahlhaus. - Laaber : Laaber-Verl.. - (Musik-Taschen-Bücher : Theoretica ; 10 = 263
[d. Gesamtw.])
3. Aufl. 1988 LA-M 11-14238
- Epochen der Musikgeschichte in Einzeldarstellungen** / mit einem Vorwort von Friedrich Blu-
me. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter [u.a.]. - (dtv ; 4146 : Wissenschaftliche Reihe)
3. Aufl. 1977 LA-M 11-4028

- Feder, Georg:** Musikphilologie : e. Einführung in d. musikalische Textkritik, Hermeneutik u. Editionstechnik / Georg Feder. - Darmstadt : Wiss. Buchges.. - (Die Musikwissenschaft)(Einführungen)
1987 LA-M 11-9202
- Feil, Arnold:** Metzler Musik-Chronik : vom frühen Mittelalter bis zur Gegenwart / von Arnold Feil. - Stuttgart ; Weimar : Metzler
2., erw. Aufl. 2005 LA-M 11-12646::(2)
Steht auch LSA Mus-CA 018
- Georgiades, Thrasybulos G.:** Musik und Sprache : das Werden der abendländischen Musik dargestellt an der Vertonung der Messe / Thr. Georgiades. - Berlin ; Heidelberg [u.a.] : Springer. - (Verständliche Wissenschaft ; 50)
2. Aufl. 1974 LA-M 11-3578
- Geschichte der evangelischen Kirchenmusik** / Friedrich Blume. Hrsg. unter Mitarb. von Ludwig Finscher - Kassel [u.a.] : Bärenreiter
2., neubearb. Aufl. 1965 LA-M 11-338
Steht auch LSA Mus-DC 002
- Geschichte der Musik** / hrsg. von Michael Raeburn und Alan Kendall. - München. - [Mainz] : Kindler : Schott
- 1. Von den Anfängen bis zur Wiener Klassik
1993 LA-M 11-12560::1
Steht auch LSA Mus-CA 020
 - 2. Beethoven und das Zeitalter der Romantik
1993 LA-M 11-12560::2
Steht auch LSA Mus-CA 020
 - 3. Die Hochromantik
1993 LA-M 11-12560::3
Steht auch LSA Mus-CA 020
 - 4. Das 20. Jahrhundert
1993 LA-M 11-12560::4
Steht auch LSA Mus-CA 020
- Grabner, Hermann:** Allgemeine Musiklehre / Hermann Grabner. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter
13. Aufl. / mit e. Nachtr. von Diether de la Motte LA-M 11-4296
1979
14. Aufl. / mit e. Nachtr. von Diether de la Motte LA-M 11-4296::(14)
1982
22. Aufl. 2001 LA-M 11-4296::(22)
25. Aufl. 2011 LA-M 11-4296::(25)
- Grundlagen der Musiktherapie und Musikpsychologie** / hrsg. von Gerhart Harrer. Unter Mitarb. von Chr. G. Allesch - Stuttgart : Fischer
2., neubearb. Aufl. 1982 LA-M 11-5445
Steht auch LSA Mus-BJ 001
- Handbuch der Musikgeschichte** / hrsg. von Guido Adler. - München : Deutscher Taschenbuch Verlag. - (Dtv : wissenschaftliche Reihe ; ...)
- 2. Dritte Stilperiode, erster Teil. - (dtv ; 4040)
Nachdr. d. 2., verb., erg. u. verm. Aufl., 3. Aufl., LA-M 11-4251::2
16. bis 20. Tsd. 1980
 - 3. Dritte Stilperiode, zweiter Teil. - (dtv ; 4041)
Nachdr. d. 2., verb., erg. u. verm. Aufl., 3. Aufl., LA-M 11-4251::3 (3)
16. bis 20. Tsd. 1980
- Handschin, Jacques:** Musikgeschichte im Überblick / Jacques Handschin. [Hrsg. von Franz Brenn]. - Wilhelmshafen : Heinrichshofen
4. Aufl., unveränd. Nachdr. d. 2., erg. Aufl. / d. LA-M 11-5261
neue Nachw. stammt von Hans Oesch. Die auf d. neuesten Stand gebrachte Bibliogr. von Klaus-Jürgen Sachs 1981
- Handschin, Jacques:** Der Toncharakter : eine Einführung in die Tonpsychologie / Jacques S. Handschin. - Darmstadt : Wiss. Buchges., [Abt. Verl.]. - (Bibliothek klassischer Texte)
2. Aufl., Reprographischer Nachdr. der 1. Aufl., LA-M 11-15396
Zürich 1948 / mit einem Vorw. zum Nachdr. von Rudolf Stephan 1995
- Harper, John:** The forms and orders of Western liturgy from the tenth to the eighteenth century : a historical introduction and guide for students and musicians / John Harper. - Oxford : Clarendon Pr.
1991 LA-M 11-11155
Steht auch LSA Rel-KJ 041
- Heckel, Frank:** Sibelius-Praxisbuch / Frank Heckel ; Wolfgang Wierzyk. - [Bremen] : Wizoo Publ.. - ((:wizooobooks:))
2008 LA-M 11-25844

- Heinemann, Michael:** Kleine Geschichte der Musik / Michael Heinemann. - Stuttgart : Reclam. - (Reclams Universal-Bibliothek ; 18312)
2004 LA-M 11-21398
- Husmann, Heinrich:** Einführung in die Musikwissenschaft / Heinrich Husmann. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verl.. - (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 40)
[2. Aufl.] 1975 LA-M 11-3205
- Inszenierung durch Musik :** der Komponist als Regisseur ; Liber amicorum für Silke Leopold / hrsg. von Dorothea Redepenning - Kassel ; Basel [u.a.] : Bärenreiter
2011 LA-M 11-26875
- Jeppesen, Knud:** Kontrapunkt : Lehrbuch d. klassischen Vokalpolyphonie / Knud Jeppesen. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel
10. Aufl. 1980 LA-M 11-5960
10. Aufl. 1985 LA-M 11-5960::(N)
- Kammermusikführer** / hrsg. von Ingeborg Allihn. - Stuttgart [u.a.], - Kassel : Metzler : Bärenreiter
1998 LA-M 11-15959
Steht auch LSA Mus-DG 012
- Knaus, Herwig:** Formen in der Musik / Herwig Knaus ; Gottfried Scholz. - Wien : Österr. Bundesverl.
— 1. Herkunft, Analyse, Beschreibung
1988 LA-M 11-8538::1
- Köpp, Kai:** Handbuch historische Orchesterpraxis : Barock - Klassik - Romantik / Kai Köpp. - Kassel ; Basel [u.a.] : Bärenreiter
2009 LA-M 11-25827
- Krämer, Thomas:** Harmonielehre im Selbststudium / Thomas Krämer. - Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf und Härtel
1991 LA-M 11-10759
- Krämer, Thomas:** Kontrapunkt : polyphone Musik in Selbststudium und Unterricht / Thomas Krämer. - Wiesbaden ; Leipzig [u.a.] : Breitkopf & Härtel
2012 LA-M 11-27464
- Krämer, Thomas:** Lehrbuch der harmonischen Analyse / Thomas Krämer. - Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf und Härtel
1997 LA-M 11-15507
- Kühn, Clemens:** Analyse lernen / Clemens Kühn. - Kassel ; Basel [u.a.] : Bärenreiter-Verl.. - (Bärenreiter-Studienbücher Musik ; 4)
6. Auflage 2008 LA-M 11-25279::(6)
7. Aufl. 2011 LA-M 11-25279::(7)
Steht auch LSA Mus-BA 001
- Kühn, Clemens:** Formenlehre der Musik / Clemens Kühn. - München. - Kassel [u.a.] : Deutscher Taschenbuch-Verlag : Bärenreiter. - (dtv ; 4460)
1987 LA-M 11-7954
- Küster, Konrad:** Studium Musikwissenschaft / Konrad Küster. - München : Fink. - (UTB ; 1905)
1996 LA-M 11-14370
Steht auch LSA Mus-AC 003
- Kunze, Stefan:** Die Sinfonie im 18. Jahrhundert : von der Opernsinfonie zur Konzertsinfonie / Stefan Kunze. - Laaber : Laaber-Verl.. - (Handbuch der musikalischen Gattungen / hrsg. von Siegfried Mauser ; 1)
1993 LA-M 11-11661
Steht auch LSA Mus-AH 005
- La Motte, Diether de:** Harmonielehre / Diether de la Motte. - München. - Kassel [u.a.] : Dt. Taschenbuch-Verlag : Bärenreiter. - (dtv ; 4183 : Wissenschaftliche Reihe)
Gemeinschaftl. Orig.-Ausg., 5. Aufl. 1985 LA-M 11-7803
- La Motte, Diether de:** Kontrapunkt : ein Lese- und Arbeitsbuch / Diether de LaMotte. - München : Dt. Taschenbuch Verl. [u.a.]. - (dtv ; 4371)
1981 LA-M 11-4861
- La Motte, Diether de:** Musikalische Analyse / Diether de LaMotte. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter
— Notenteil
5. Aufl. 1987 LA-M 11-7802::NOTEN (5)
— Textteil
5. Aufl. 1987 LA-M 11-7802::TEXT (5)
- Lange, Helmut Karl Heinz:** Allgemeine Musiklehre und musikalische Ornamentik : ein Lehrbuch für Musikschulen, Konservatorien und Musikhochschulen / Helmut K. H. Lange. - Stuttgart : Steiner
1991 LA-M 11-10473

- Lehrbuch der Musikwissenschaft** . - Medienkombination / hrsg. von Ekkehard Kreft. Red.: Erhard Johannes Bucker. [Mit Beitr. von Joachim Dorfmueller ...]. - Düsseldorf : Schwann. - (Schwann-Handbuch)
— Buch.
1. Aufl. 1985 LA-M 11-6727
Steht auch LSA Mus-AH 004
- Leichtentritt, Hugo:** Musikalische Formenlehre / von Hugo Leichtentritt. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. - (Handbücher der Musiklehre ; 8)
11. Aufl. 1979 LA-M 11-4438
- Leopold, Silke:** Die Oper im 17. Jahrhundert / Silke Leopold. - Laaber : Laaber-Verl.. - (Geschichte der Oper ; 1)
2006 LA-M 11-23218::1
Steht auch LSA Mus-AH 006
- Literatur intermedial** : Musik, Malerei, Photographie, Film / hrsg. von Peter V. Zima. - Darmstadt : Wiss. Buchges.
1995 LA-M 11-15886
- Messe und Motette** / unter Mitarb. von Thomas Hochradner ... Horst Leuchtmann ... (Hg.). - Laaber : Laaber. - (Handbuch der musikalischen Gattungen / hrsg. von Siegfried Mauser ; 9)
1998 LA-M 11-17205::9
Steht auch LSA Mus-AH 005
- Michels, Ulrich:** dtv-Atlas Musik : Systematischer Teil ; Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart / Ulrich Michels. - München : dtv. - (dtv Sachbuch ; 8599)(dtv-Atlas Musik)
Orig.-Ausg., durchges. und aktual. Ausg. des im LA-M 11-9001::(N)
dtv in 2 Bd. 1977 und 1985 ersch. dtv-Atlas Musik, 1. Aufl. 2008
Orig.-Ausg., durchges. u. aktual. Ausg. des im dtv LA-M 11-9001::(2)
in 2 Bd. 1977 u. 1985 erstmals ersch. dtv-Atlas Musik, 2. Aufl. 2010
- Michels, Ulrich:** Dtv-Atlas zur Musik : Tafeln und Texte / Ulrich Michels. - München : Dt. Taschenbuchverl. [u.a.]. - (dtv ; ...)
— 1. Systematischer Teil, historischer Teil: von den Anfaengen bis zur Renaissance. - (... ; 3022)
10. Aufl., 241.-270. Tsd 1986 LA-M 11-7950::1 (10)
11. Aufl., 271.-300. Tsd 1987 LA-M 11-9001::1 (11)
— 2. Historischer Teil : vom Barock bis zur Gegenwart. - (dtv ; 3023)
3. Aufl., 81.-120. Tsd. 1986 LA-M 11-7950::2 (3)
— 2. Historischer Teil : vom Barock bis zur Gegenwart. - (... ; 3023)
4. Aufl., 121.-150. Tsd 1987 LA-M 11-9001::2 (4)
- Moser, Hans Joachim:** Kleine deutsche Musikgeschichte : mit vielen Notenbeispielen / Hans Joachim Moser. - Wiesbaden : VMA-Verlag
circa 1979 LA-M 11-3692
- Moser, Hans Joachim:** Lehrbuch der Musikgeschichte / Hans Joachim Moser. - Tutzing : Schneider. - (Hesses Handbuecher der Musik ; 2/3)
14. Aufl. 1965 LA-M 11-350
- Munrow, David:** Musikinstrumente des Mittelalters und der Renaissance / David Munrow. Aus d. Engl. übers. von Edith u. Wolfgang Ruf. - Celle : Moeck. - (Edition Moeck ; 4017)
1980 LA-M 11-4823
Steht auch LSA Mus-BF 003
- Musikalische Gattungen in Einzeldarstellungen** . - München. - Kassel ; Basel ; London : Deutscher Taschenbuch-Verlag : Bärenreiter-Verlag. - (dtv ; ... : dtv-Bärenreiter : Edition MGG)
— 1. Symphonische Musik. - (dtv ; 4381 : dtv-Bärenreiter : Edition MGG)
1981 LA-M 11-5132::1
Steht auch LSA Mus-DE 008
— 2. Die Messe. - (... ; 4420)
1985 LA-M 11-5132::2
Steht auch LSA Mus-DE 008
- Musikalische Interpretation** / Hermann Danuser (Hg.). Mit Beitr. von Thomas Binkley - Laaber : Laaber-Verl.. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft / hrsg. von Carl Dahlhaus. Fortgef. von Hermann Danuser ; 11)
1992 LA-M 11-5957::11
Steht auch LSA Mus-AH 002
- Musikalische Meilensteine** : 111 Werke, die man kennen sollte / Silke Leopold ; Dorothea Redepenning ; Joachim Steinheuer. - Kassel ; Basel [u.a.] : Bärenreiter. - (Bärenreiter Basiswissen)
— 1. Von Hildegard von Bingen's "Ordo virtutum"bis zu Haydns Streichquartett op. 33,1
2008 LA-M 11-25157::1
— 2. Von Mozarts "Dissonanzenquartett"bis zu Sofia Gubaidulinas "Johannes-Passion"
2008 LA-M 11-25157::2

- Musikalische Metamorphosen** : Formen und Geschichte der Bearbeitung / hrsg. von Silke Leopold. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter. - (Bärenreiter-Studienbücher Musik ; 2)
1992 LA-M 11-11421
Steht auch LSA Mus-CA 017
- Der **musikalische Satz** : ein Handbuch zum Lernen und Lehren ; [14.-20. Jahrh., Rhythmik, Harmonik ...] / hrsg. von Walter Salmen - Innsbruck/Neu-Rum : Helbling
1987 LA-M 11-8459
- Die **Musik des 18. Jahrhunderts** / Carl Dahlhaus (Hg.). Unter Mitarb. von Ludwig Finscher ... - Laaber : Laaber-Verl.. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft / hrsg. von Carl Dahlhaus. Fortgef. von Hermann Danuser ; 5)
1985 LA-M 11-7148::5
Steht auch LSA Mus-AH 002
- Die **Musik des Altertums** : mit 11 Tab. / Albrecht Riethmüller ; Frieder Zamminer (Hg.). Unter Mitarb. von Ellen Hickmann - Laaber : Laaber-Verl.. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft / hrsg. von Carl Dahlhaus. Fortgef. von Hermann Danuser ; 1)
1989 LA-M 11-7148::1
Steht auch LSA Mus-AH 002
- [**Musik des fünfzehnten und sechzehnten Jahrhunderts**] Die Musik des 15. und 16. Jahrhunderts / Ludwig Finscher (Hg.). - Laaber : Laaber-Verl.. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ; ...)
— 1. Mit Beitr. von Ludwig Finscher ... - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft / hrsg. von Carl Dahlhaus. Fortgef. von Hermann Danuser ; 3,1)
1989 LA-M 11-7148::3,1
Steht auch LSA Mus-AH 002
— 2. Mit Beitr. von Ludwig Finscher ... - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft / hrsg. von Carl Dahlhaus. Fortgef. von Hermann Danuser ; 3,2)
1990 LA-M 11-7148::3,2
Steht auch LSA Mus-AH 002
- Die **Musik des Mittelalters** / Hartmut Möller ... (Hg.). Mit Beitr. von Dorothea Baumann - Laaber : Laaber-Verl.. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft / hrsg. von Carl Dahlhaus. Fortgef. von Hermann Danuser ; 2)
1991 LA-M 11-7148::2
Steht auch LSA Mus-AH 002
- Musikgeschichte** : ein Grundriß / hrsg. von Werner Felix - Leipzig : Deutscher Verlag für Musik
— 1. 1. Aufl. 1984 LA-M 11-8457::1 (1)
— 2. 1. Aufl. 1985 LA-M 11-8457::2
- Musik im Gottesdienst** : ein Handbuch zur Grundausbildung in der katholischen Kirchenmusik / im Auftrag der Konferenz der Leiter katholischer kirchenmusikalischer Ausbildungsstätten Deutschlands. Hrsg. von Hans Musch. - Regensburg : Bosse. - (Bosse-Musik-Paperback ; 5)
1975 LA-M 11-4705
- Musikpsychologie** : ein Handbuch in Schlüsselbegriffen / hrsg. von Herbert Bruhn - München [u.a.] : Urban & Schwarzenberg. - (U.-&-S.-Psychologie)
1985 LA-M 11-8333
Steht auch LSA Mus-BJ 004
- Musiktheater im 20. Jahrhundert** / Siegfried Mauser (Hg.) Unter Mitarb. von Jens Malte Fischer - Laaber : Laaber-Verl.. - (Geschichte der Oper ; 4)
2006 LA-M 11-23218::4
Steht auch LSA Mus-AH 006
- Musikwissenschaft** : eine Positionsbestimmung / hrsg. von Laurenz Lütteken. - Kassel ; Basel [u.a.] : Bärenreiter
2007 LA-M 11-23576
- Neubecker, Annemarie J.:** Altgriechische Musik : eine Einführung / Annemarie Jeanette Neubecker. - Darmstadt : Wiss. Buchges., [Abt. Verl.]. - (Die Altertumswissenschaft) 2., durchges. u. um einen Nachtr. erw. Aufl. 1994 LA-M 11-12750
Steht auch LSA Mus-EG 002
- Oehlmann, Werner:** Oper in vier Jahrhunderten / Werner Oehlmann. - Stuttgart [u.a.] : Belser
1984 LA-M 11-6494
- Die **Oper im 18. Jahrhundert** / Herbert Schneider ... (Hg.) Unter Mitarb. von Daniel Brandenburg - Laaber : Laaber-Verl.. - (Geschichte der Oper ; 2)
2006 LA-M 11-23218::2
Steht auch LSA Mus-AH 006
- Pfeiffer, Harald:** »Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren ...« : kleine Heidelberger Musikgeschichte / Harald Pfeiffer. - Leipzig : Engelsdorfer Verl.
2011 LA-M 11-27399

- Reclams Kammermusikführer** / hrsg. von Arnold Werner-Jensen. Unter Mitarb. von Ludwig Finscher - Stuttgart : Reclam. - (Universal-Bibliothek ; 8001)
10., völlig neu bearb. Aufl. 1990 LA-M 11-10148
- Reclams Opernlexikon** . - Elektronische Ressource / von Rolf Fath. - Berlin : Directmedia Publ.. - (Digitale Bibliothek ; 52)
2004 LA-M 11-22025
- Reidemeister, Peter:** Historische Aufführungspraxis : e. Einführung / Peter Reidemeister. - Darmstadt : Wiss. Buchges., [Abt. Verl.]. - (Die Musikwissenschaft)(Einführungen)
1988 LA-M 11-8435
- Révész, Géza:** Einführung in die Musikpsychologie : [mit ... 47 Notenbeispielen und 27 Tab.] / G. Révész. - Bern [u.a.] : Francke
2. Aufl. 1972 LA-M 11-355
- Riemann-Musik-Lexikon** . - Mainz [u.a.] : Schott
— Sachteil.
1967 LA-M 11-347::[3]
Steht auch LSA Mus-AF 002
- Sauer, Moritz:** Websites für Musiker, DJs und Netlabels : [selbständiger Musikvertrieb im Internet, Indider-Tipps von Netlabel-Experte Moritz Sauer für erfolgreiche Musik-Websites, CD-ROM mit nützlichen Programmen für Audio und Websiteentwicklung, HTML- und Photoshopvorlagen zur freien Verwendung] / Moritz "mo." Sauer. - Beijing ; Köln [u.a.] : O'Reilly. - (o'reillys basics)
1. Aufl. 2006 LA-M 11-22363
- Schäfer, Rudolf:** Geschichte der Musikaesthetik in Umrissen / Rudolf Schäfer. - Tutzing : Schneider
2. Aufl. 1964 LA-M 11-357
- Schaper, Heinz-Christian:** Formenlehre compact : Strukturen - Analyse - Übungen / von Heinz-Christian Schaper. - Mainz ; Berlin [u.a.] : Schott
4., neu überarb. und erg. Aufl. 2006 LA-M 11-22996::(4)
- Schaper, Heinz-Christian:** Musikwörterbuch compact / von Heinz-Christian Schaper. - Mainz [u.a.] : Schott
2006 LA-M 11-22516
Steht auch LSA Mus-AF 069
- Schering, Arnold:** Neue Tabellen zur Musikgeschichte / Arnold Schering ; Frank Reinisch. - Wiesbaden ; Leipzig [u.a.] : Breitkopf & Härtel
2003 LA-M 11-21208
Steht auch LSA Mus-CA 003
- Schipperges, Thomas:** Musik und Bibel : 111 Figuren und Motive, Themen und Texte / Thomas Schipperges. - Kassel, Hess : Bärenreiter. - (Bärenreiter Basiswissen)
— 1. Altes Testament. - (Bärenreiter Basiswissen)
1. Aufl. 2009 LA-M 11-25683::1
— 2. Neues Testament. - (Bärenreiter Basiswissen)
1. Aufl. 2009 LA-M 11-25683::2
- Schmidt-Beste, Thomas:** Die Sonate : Geschichte, Formen, Ästhetik / Thomas Schmidt-Beste. - Kassel ; Basel [u.a.] : Bärenreiter. - (Bärenreiter Studienbücher Musik ; 5)
2006 LA-M 11-22797
- Schwalgin, Stefan:** Finale : Einstieg in die Praxis ; [Finale - die Kunst, Musik zu notieren] / Stefan Schwalgin. - Ziegenhagen : Klemm. - (Musiksoftware-Wissen ; 1)
Überarb. und erw. Aufl. 2006 LA-M 11-23704
- Schwalgin, Stefan:** Finale NotePad : Einstieg in die Praxis ; [Einstieg in die Praxis] / Stefan Schwalgin. - Ziegenhagen : Klemm. - (Musiksoftware-Wissen ; 2)
2007 LA-M 11-23705
- Schwindt, Nicole:** Musikwissenschaftliches Arbeiten : Hilfsmittel - Techniken - Aufgaben / Nicole Schwindt-Gross. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl.. - (Bärenreiter-Studienbücher Musik ; 1)
1992 LA-M 11-11423
4., völlig neu bearb. und erw. Aufl. 1999 LA-M 11-17927
Steht auch LSA Mus-AC 002
- Seidel, Wilhelm:** Rhythmus : eine Begriffsbestimmung / Wilhelm Seidel. - Darmstadt : Wiss. Buchges.. - (Erträge der Forschung ; 46)
1976 LA-M 11-3623
- Seidel, Wilhelm:** Werk und Werkbegriff in der Musikgeschichte / Wilhelm Seidel. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, [Abt. Verl.]. - (Erträge der Forschung ; 246)
1987 LA-M 11-7947
- Strobel, Wolfgang:** Musiktherapie : Grundlagen, Formen, Möglichkeiten / von Wolfgang Strobel u. Gernot Huppmann. - Göttingen ; Toronto ; Zürich : Verlag für Psychologie, Hogrefe
1978 LA-M 11-5452

- Systematische Musikwissenschaft** : mit 23 Tab. / Carl Dahlhaus ... (Hg.). - Wiesbaden : Athen-
aion [u.a.]. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft / hrsg. von Carl Dahlhaus. Fortgef. von
Hermann Danuser ; 10)
1982 LA-M 11-5958::10
Steht auch LSA Mus-AH 002
- Valentin, Erich:** Handbuch der Musikinstrumentenkunde / Erich Valentin. - Regensburg : Bosse.
- (Bosse-Musik-Paperback ; 4)
7. Aufl. 1980 LA-M 11-4699
Steht auch LSA Mus-BF 007
- Wörner, Karl H.:** Geschichte der Musik : ein Studien- und Nachschlagebuch / Karl H. Wörner. -
Göttingen : Vandenhoeck und Ruprecht
8. Aufl. / neu bearb. von Wolfgang Gratzer ... LA-M 11-12528
Hrsg. von Lenz Meierott 1993
Steht auch LSA Mus-CA 001
- Zur musikalischen Analyse** / hrsg. von Gerhard Schuhmacher. - Darmstadt : Wiss. Buchges.. -
(Wege der Forschung ; 257)
1974 LA-M 11-5140

- Apel, Willi:** Die Notation der polyphonen Musik : 900 - 1600 / Willi Apel. - Leipzig : Breitkopf und Härtel
 2., verb. Aufl. 1970 LA-M 15-1822
 3. Aufl. 1982 LA-M 15-7616
 Steht auch LSA Mus-BB 001
- Assmann, Jan:** Die Zauberflöte : Oper und Mysterium / Jan Assmann. - München ; Wien : Hanser [Nachdr.] 2005 LA-M 15-22012
- Beethoven - Interpretationen seiner Werke** / hrsg. von Albrecht Riethmüller - Laaber : Laaber-Verl.
 — 1.
 1994 LA-M 15-13451::1
 Steht auch LSA Mus-HB 031
 — 2.
 1994 LA-M 15-13451::2
 Steht auch LSA Mus-HB 031
- Bessler, Heinrich:** Die Musik des Mittelalters und der Renaissance / Heinrich Bessler. - Wiesbaden : Athenaion. - (Handbuch der Musikwissenschaft)
 2. Aufl. 1979 LA-M 15-4459
- Brahms-Handbuch** / Hrsg. von Wolfgang Sandberger. - Stuttgart. - Kassel : Metzler : Bärenreiter 2009 LA-M 15-25829
- Collaer, Paul:** Geschichte der modernen Musik : mit 96 Notenbeispielen / Paul Collaer. - Stuttgart : Kroener. - (Kröners Taschenausgabe ; 345)
 1963 LA-M 15-339
- Dahlhaus, Carl:** Ludwig van Beethoven und seine Zeit / Carl Dahlhaus. - Laaber : Laaber Verl.. - (Grosse Komponisten und ihre Zeit)
 2. Aufl. 1988 LA-M 15-8965
- Dahlhaus, Carl:** Die Musiktheorie im 18. und 19. Jahrhundert / von Carl Dahlhaus. - Darmstadt : Wiss. Buchges.. - (Geschichte der Musiktheorie ; ...)
 — 1. Grundzüge einer Systematik. - (Geschichte der Musiktheorie / hrsg. im Auftr. des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz Berlin von Frieder Zamminer ; 10)
 1984 LA-M 15-6742::10
 Steht auch LSA Mus-BD 007
 — 2. Deutschland. - (Geschichte der Musiktheorie / hrsg. im Auftr. des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz Berlin von Frieder Zamminer ; 11)
 1989 LA-M 15-6742::11
 Steht auch LSA Mus-BD 007
- Dahlhaus, Carl:** Vom Musikdrama zur Literaturoper : Aufsätze zur neueren Operngeschichte / Carl Dahlhaus. - Mainz : Schott [u.a.]. - (Serie Piper ; 8238 : Serie Musik Piper, Schott)
 Überarb. Neuausg. 1989 LA-M 15-8852
- Deutsche Musiktheorie des 15. bis 17. Jahrhunderts** / von Werner Braun. - Darmstadt : Wiss. Buchges.. - (Geschichte der Musiktheorie ; 8)
 — 1. Von Paumann bis Calvisius. - (Geschichte der Musiktheorie / hrsg. im Auftr. des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz Berlin von Frieder Zamminer ; 8,1)
 2003 LA-M 15-6742::8,1
 Steht auch LSA Mus-BD 007
 — 2. Von Calvisius bis Mattheson. - (Geschichte der Musiktheorie / hrsg. im Auftr. des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz Berlin von Frieder Zamminer ; 8,2)
 1994 LA-M 15-6742
 Steht auch LSA Mus-BD 007
- Dibelius, Ulrich:** Moderne Musik / Ulrich Dibelius. - München : Piper. - (Serie Piper ; ...)
 — [1,A,2]. 1945 - 1965 : Voraussetzungen, Verlauf, Material. - (... ; 363)
 2. Aufl., 10. - 12. Tsd 1972 LA-M 15-343::1
 — 1. 1945 - 1965 : Voraussetzungen, Verlauf, Material. - (... ; 363)
 Neuausg., 3. Aufl. 1984 LA-M 15-6493::1
 — 2. 1965 - 1985. - (... ; 629)
 Orig.-Ausg 1988 LA-M 15-8284::2
- Edler, Arnfried:** Robert Schumann / Arnfried Edler. - München : Beck. - (Beck'sche Reihe ; 2474 : C. H. Beck Wissen)
 Originalausg. 2009 LA-M 15-25597
- Edler, Arnfried:** Robert Schumann und seine Zeit / Arnfried Edler. - Laaber : Laaber-Verl.. - (Große Komponisten und ihre Zeit)
 1982 LA-M 15-8959
- Eichhorn, Andreas:** Felix Mendelssohn Bartholdy / Andreas Eichhorn. - München : Beck. - (Beck'sche Reihe ; 2449 : Wissen)
 Originalausg. 2008 LA-M 15-24815

- Einstein, Alfred:** Mozart : sein Charakter, sein Werk / Alfred Einstein. - Frankfurt am Main : S. Fischer
 Neue Ausg., 10. - 11. Tsd. 1977 LA-M 15-3008
 2. Aufl., ungekürzte Ausg. 2006 LA-M 15-3008::(2)
- Entstehung nationaler Traditionen - Frankreich, England** / von Wilhelm Seidel ; Barry Cooper. - Darmstadt : Wiss. Buchges. [Abt. Verl.]. - (Geschichte der Musiktheorie / hrsg. im Auftr. des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz Berlin von Frieder Zamminer ; 9)
 1986 LA-M 15-6742::9
 Steht auch LSA Mus-BD 007
- Fath, Rolf:** Reclams Mozart-Opernführer / von Rolf Fath. - Stuttgart : Reclam. - (Reclams Universal-Bibliothek ; 18370)
 2005 LA-M 15-21939
- Finscher, Ludwig:** Studien zur Geschichte des Streichquartetts / Ludwig Finscher. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter. - (Saarbrücker Studien zur Musikwissenschaft ; ...)
 — 1. Die Entstehung des klassischen Streichquartetts. - (Saarbrücker Studien zur Musikwissenschaft ; 3)
 1974 LA-M 15-9237::1
- George, Nelson:** XXX - Drei Jahrzehnte HipHop / Nelson George. Aus dem Amerikan. von T. Man. - Freiburg : Orange-Press
 Erw. u. überarb. Neuausg. 2006 LA-M 15-26446
- Georgiades, Thrasybulos G.:** Schubert : Musik und Lyrik / Thrasybulos G. Georgiades. - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht
 — [Hauptbd.].
 3., durchges. Aufl. 1992 LA-M 15-16345::HAUPTBD. (3)
 — Notenanh..
 3., unveränd. Aufl. 1992 LA-M 15-16345::NOTENANH. (3)
- Geschichte der Musiktheorie** / hrsg. im Auftr. des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz Berlin von Frieder Zamminer. - Darmstadt : Wiss. Buchges.
 — 3. Rezeption des antiken Fachs im Mittelalter
 1990 LA-M 15-6742::3
 Steht auch LSA Mus-BD 007
- Hinrichsen, Hans-Joachim:** Franz Schubert / Hans-Joachim Hinrichsen. - München : Beck. - (Beck'sche Reihe ; 2725)
 Orig.-Ausg. 2011 LA-M 15-27211
- Hodes, Karlheinrich:** Der gregorianische Choral : e. Einf. / Karlheinrich Hodes. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, [Abt. Verl.]
 2., verb. Aufl. 1979 LA-M 15-4431
- Hören, Messen und Rechnen in der frühen Neuzeit** / von Carl Dahlhaus - Darmstadt : Wiss. Buchges.. - (Geschichte der Musiktheorie / hrsg. im Auftr. des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz Berlin von Frieder Zamminer ; 6)
 1987 LA-M 15-6742
 Steht auch LSA Mus-BD 007
- Ideen zu einer Geschichte der Musiktheorie** : Einleitung in das Gesamtwerk. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, [Abt. Verl.]. - (Geschichte der Musiktheorie / hrsg. im Auftr. des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz Berlin von Frieder Zamminer ; 1)
 1985 LA-M 15-6742
 Steht auch LSA Mus-BD 007
- Italienische Musiktheorie im 16. und 17. Jahrhundert** : Antikenrezeption und Satzlehre / von F. Alberto Gallo - Darmstadt : Wiss. Buchges., [Abt. Verl.]. - (Geschichte der Musiktheorie / hrsg. im Auftr. des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz Berlin von Frieder Zamminer ; 7)
 1989 LA-M 15-6742::7
 Steht auch LSA Mus-BD 007
- Johann Sebastian Bach** / hrsg. von Walter Blankenburg. - Darmstadt : Wissenschaftl. Buchges.. - (Wege der Forschung ; 170)
 1970 LA-M 15-3563
- Johann Sebastian Bach** : Ehre sei dir Gott gesungen ; Bilder und Texte zu Bachs Leben als Christ und seinem Wirken für die Kirche / Martin Petzoldt ; Joachim Petri. - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht
 1988 LA-M 15-8847
- Kloiber, Rudolf:** Handbuch der klassischen und romantischen Symphonie / Rudolf Kloiber. - Wiesbaden : Breitkopf & Haertel
 1964 LA-M 15-346

- Kloiber, Rudolf:** Handbuch des Instrumentalkonzerts / Rudolf Kloiber. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel
 — 1. Vom Barock bis zur Klassik
 2. Aufl. 1978
 LA-M 15-4416::1 (2)
 — 2. Von der Romantik bis zu den Begründern der Neuen Musik
 2. Aufl.. 1979
 LA-M 15-4416::2 (2)
 Steht auch LSA Mus-DE 007
- Konold, Wulf:** Felix Mendelssohn Bartholdy und seine Zeit / Wulf Konold. - [Laaber] : Laaber-Verl.. - (Grosse Komponisten und ihre Zeit)
 1984
 LA-M 15-8963
- Kross, Siegfried:** Geschichte des deutschen Liedes / Siegfried Kross. - Darmstadt : Wiss. Buchges.
 1989
 LA-M 15-11201
- Küster, Konrad:** Das Konzert : Form und Forum der Virtuosität / Konrad Küster. - Kassel : Bärenreiter-Vlg.. - (Bärenreiter-Studienbücher Musik ; 6)
 1993
 LA-M 15-12419
- Die **Lehre vom einstimmigen liturgischen Gesang** . - Musikdruck / von Michel Huglo - Darmstadt : Wiss. Buchges.. - (Geschichte der Musiktheorie / hrsg. im Auftr. des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz Berlin von Frieder Zamminer ; 4)
 2000
 LA-M 15-6742::4
 Steht auch LSA Mus-BD 007
- Leopold, Silke:** Claudio Monteverdi und seine Zeit / Silke Leopold. - Laaber : Laaber-Verl.. - (Große Komponisten und ihre Zeit)
 1982
 LA-M 15-8964
- Leopold, Silke:** Händel - die Opern / Silke Leopold. - Kassel ; Basel [u.a.] : Bärenreiter
 2009
 LA-M 15-25426
- Ludwig van Beethoven** / hrsg. von Ludwig Finscher. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, [Abt. Verl.]. - (Wege der Forschung ; 428)
 1983
 LA-M 15-8436
- Lütteken, Laurenz:** Musik der Renaissance : Imagination und Wirklichkeit einer kulturellen Praxis / Laurenz Lütteken. - Kassel. - Stuttgart ; Weimar : Bärenreiter : Metzler
 2011
 LA-M 15-27199
- Die **mittelalterliche Lehre von der Mehrstimmigkeit** / von Hans Heinrich Eggebrecht - Darmstadt : Wiss. Buchgesellschaft, [Abt. Verl.]. - (Geschichte der Musiktheorie / hrsg. im Auftr. des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz Berlin von Frieder Zamminer ; 5)
 1984
 LA-M 15-6742::5
 Steht auch LSA Mus-BD 007
- Mozart-Handbuch** / hrsg. von Silke Leopold. Unter Mitarb. von Jutta Schmoll-Barthel u. Sara Jaffe. - Kassel. - Stuttgart ; Weimar : Bärenreiter [u.a.] : Metzler
 2005
 LA-M 15-22147
 Steht auch LSA Mus-HM 029
- Die **Musikwelt des Barock** . - Medienkombination : neu erlebt in Texten und Bildern ; mit über 50 Werken auf CD-ROM / Bernhard Morbach. - Kassel ; Basel [u.a.] : Bärenreiter
 — Buch.
 2008
 LA-M 15-25158::B
 — CD-ROM.
 c 2008
 LA-M 15-25158::CD
- Musikwissenschaft** : ein Grundkurs / Herbert Bruhn ; Helmut Rösing (Hg.). - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verl.. - (Rowohlt's Enzyklopädie ; 55582)
 Originalausgabe 1998
 LA-M 15-16669
- New Oxford history of music** / [ed.: J. A. Westrup ...]. - London [u.a.] : Oxford Univ. Pr.
 — 2. The early Middle Ages to 1300
 2. ed. 1990
 LA-M 15-9937::2
 Steht auch LSA Mus-CA 016
- Otterbach, Friedemann:** Johann Sebastian Bach : Leben und Werk / Friedemann Otterbach. - Stuttgart : Reclam
 1982
 LA-M 15-6149
- Rosen, Charles:** The classical style : Haydn, Mozart, Beethoven / Charles Rosen. - New York [u.a.] : Norton
 Expanded ed. 1998
 LA-M 15-16170
- Scherliess, Volker:** Igor Strawinsky und seine Zeit / Volker Scherliess. - Laaber : Laaber-Verl.. - (Große Komponisten und ihre Zeit)
 1983
 LA-M 15-8967

- Scholz, Gottfried:** Haydns Oratorien : ein musikalischer Werkführer / Gottfried Scholz. - München : Beck. - (Beck'sche Reihe ; 2217 : C. H. Beck Wissen) Originalausg. 2008 LA-M 15-24814
- Sisman, Elaine Rochelle:** Mozart : the "Jupiter"symphony No. 41 in C major, K. 551 / Elaine R. Sisman. - Cambridge : Cambridge Univ. Pr.. - (Cambridge music handbooks) 1. publ. 1993 LA-M 15-11873
- Strohm, Reinhard:** The rise of European music, 1380-1500 / Reinhard Strohm. - Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Pr. 1. publ. 1993 LA-M 15-12832
Steht auch LSA Mus-CC 015
- Vogt, Hans:** Neue Musik seit 1945 / von Hans Vogt. Unter Mitarb. von Maja Bard - Stuttgart : Reclam 1972 LA-M 15-360
3., neubearb. u. erw. Aufl. 1982 LA-M 15-9316
Steht auch LSA Mus-CL 004
- Vom Mythos zur Fachdisziplin** : Antike und Byzanz / von Konrad Volk - Darmstadt : Wiss. Buchges.. - (Geschichte der Musiktheorie / hrsg. im Auftr. des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz Berlin von Frieder Zaminer ; Bd. 2) 2006 LA-M 15-6742::2
Steht auch LSA Mus-BD 007
- Die **Wiener Schule** / hrsg. von Rudolf Stephan. - Darmstadt : Wiss. Buchges., [Abt. Verl.]. - (Wege der Forschung ; 643) 1989 LA-M 15-10496
Steht auch LSA Mus-CL 005
- Wolff, Christoph:** Johann Sebastian Bach, Messe in h-Moll / Christoph Wolff. - Kassel ; Basel [u.a.] : Bärenreiter. - (Bärenreiter-Werkeinführungen) 2009 LA-M 15-25826
- Wünsch, Christoph:** Satztechniken im 20. Jahrhundert : [Lernprogramm ; CD-ROM mit Aufgaben und Lösungen] / Christoph Wünsch. - Kassel ; Basel [u.a.] : Bärenreiter. - (Bärenreiter Studienbücher Musik ; 16) 1. Aufl. 2009 LA-M 15-25550