

Universitätsbibliothek Heidelberg



Plöck 107-109 Postfach 105749
69117 Heidelberg 69047 Heidelberg
Ausleihe 06221/542586

Zweigstelle:
Im Neuenheimer Feld 368
69120 Heidelberg
Ausleihe 06221/544265

LEHRBUCHSAMMLUNG

A(ltstadt)

KUNSTWISSENSCHAFT

KUNSTGESCHICHTE

BUCHRÜCKGABE WÄHREND DER in der Ausleihe
ÖFFNUNGSZEITEN

BUCHRÜCKGABE AUSSERHALB Hauptbibliothek: im Lesesaal
DER ÖFFNUNGSZEITEN Zweigstelle: im Informationszentrum

LEIHFRIST vier Wochen

Fristverlängerungen sowie Vormerkungen
sind möglich auch in Selbstbedienung
über die Benutzerterminals

Automatischer Anrufbeantworter für Fristverlängerungen
06221/544279

Bitte Rückseite beachten
Stand: Mai 2012

Die **Lehrbuchsammlung** bietet in Freihandaufstellung vielgebrauchte Studienliteratur in Mehrfachexemplaren zur Selbstbedienung.

Die Bücher aus dem Bereich der GEISTESWISSENSCHAFTLICHEN Fächer im weiteren Sinne (mit Theologie und Jura) sind in der Lehrbuchsammlung A im Hauptgebäude der Bibliothek, Plöck 107-109 aufgestellt. Sie führen in der Buchsignatur die Standortbezeichnung LA = Lehrbuchsammlung Altstadt.

Die Titel aus dem MEDIZINISCH-NATURWISSENSCHAFTLICHEN Bereich mit Mathematik und Sport und Ethnographie werden in der Lehrbuchsammlung der Zweigstelle, Im Neuenheimer Feld 368 angeboten (Standortbezeichnung LN = Lehrbuchsammlung Neuenheim).

Die Lehrbücher aus dem Bereich SOZIAL- UND WIRTSCHAFTSWISSENSCHAFTEN (Politik, Soziologie und Wirtschaftswissenschaften) werden in der Campus-Bibliothek Bergheim, Bergheimer Str. 58 angeboten. (Standortbezeichnung LB = Lehrbuchsammlung Bergheim).

Der Bestand der Lehrbuchsammlung wird komplett im Online-Katalog der Universitätsbibliothek HEIDI und durch gedruckte fachliche Lehrbuchsammlungsverzeichnisse, die in den Ausleihstellen ausliegen, erschlossen. Eine Orientierung über die Gliederung der einzelnen Fachgruppen bieten Ihnen die am Buchregal angebrachten Tafeln bzw. die gedruckten Lehrbuchverzeichnisse.

Alle Mehrfachexemplare eines Titels tragen dieselbe Signatur (Standortnummer)

Beispiel für eine Signatur:	LA-D 7-1254	
	<i>Darstellung in den Katalogen</i>	
	<i>bzw.</i>	
	<i>als Signaturrückenschild</i>	
	LA	<i>Standort</i>
	D 7	<i>Fachgruppe</i>
	1254	<i>laufende Nummer</i>

Neuerworbene Auflagen erhielten bis 01.09.2000 unter Beibehaltung der Standortbezeichnung und der Fachbezeichnung eine neue laufende Nummer. Ab 01.09.2000 werden diese zur besseren Orientierung direkt neben die Voraufgabe gestellt, d.h. die neu erworbene Auflage erhält die gleiche Signatur um die Auflagenbezeichnung ergänzt (siehe unten).

Beispiel für eine Auflagenbezeichnung:	LA-D 7-1254::(60)	
	<i>Darstellung in den Katalogen</i>	
	<i>bzw.</i>	
	<i>als Signaturrückenschild</i>	
	LA	<i>Standort</i>
	D 7	<i>Fachgruppe</i>
	1254	<i>laufende Nummer</i>
	(60)	Auflage

Vielbenutzte Lehrbücher stehen auch in den Lesebereichen zur Präsenznutzung zur Verfügung. Es besteht die Möglichkeit, im jeweils anderen Bibliotheksteil stehende Literatur zu bestellen. Anschaffungsvorschläge sind uns jederzeit willkommen! Bitte nutzen Sie unsere ausliegenden Formulare oder das Internetformular unter

<http://www.ub.uni-heidelberg.de/helios/ansch.html>

Inhaltsverzeichnis

M 01 : Übergreifendes, Methodik, Einführungen	2
M 05 : Mittelalter	17
M 08 : Neuzeit	26

- 50 Bauwerke, die man kennen sollte** / Isabel Kuhl. - München ; Berlin [u.a.] : Prestel
2007 LA-M 1-23580
- Aghion, Irène:** Reclams Lexikon der antiken Götter und Heroen in der Kunst / von Irène Aghion,
Claire Barbillon und François Lissarrague. Übers. u. Bearb. von Klaus Fräßle. - Stuttgart :
Reclam
2000 LA-M 1-18253
Steht auch LSA Kunst-BM 008
- Altmeister moderner Kunstgeschichte** / hrsg. von Heinrich Dilly. - Berlin : Reimer
2., durchges. Aufl. 1999 LA-M 1-17811
Steht auch LSA Kunst-AF 024
- Architekturführer Heidelberg** : Bauten um 1000 - 2000 / Bernd Müller. - Mannheim : Ed. Quad-
rat. - (Schriftenreihe des Stadtarchivs Heidelberg : Sonderveröffentlichung ; 10)
Steht auch LSA Kunst-SD 034
1998 LA-M 1-20437
- Architekturtheorie von der Renaissance bis zur Gegenwart** : 89 Beiträge zu 117 Traktaten
/ mit ... einer Einf. von Christof Thoenes. [Autoren: Veronica Biermann ...] In Zusammenarbeit
mit der Kunstbibliothek der Staatlichen Museen zu Berlin. - Köln [u.a.] : Taschen
Steht auch LSA Kunst-DC 021
2003 LA-M 1-21836
- Architektur und Gesellschaft** : von der Antike bis zur Gegenwart / Hannes Stekl (Hg.). - Salz-
burg : Neugebauer. - (Geschichte und Sozialkunde ; 6)(Reihe "Lehr- und Studienbehefte")
1980 LA-M 1-5150
- Arnheim, Rudolf:** Kunst und Sehen : eine Psychologie des schöpferischen Auges / Rudolf Arnheim.
Ins Dt. übertr. von Hans Hermann. - Berlin [u.a.] : de Gruyter
Neufassung 1978 LA-M 1-4419
- Arnheim, Rudolf:** Zur Psychologie der Kunst / Rudolf Arnheim. - Köln : Kiepenheuer Witsch
1977 LA-M 1-3035
- The art of art history** : a critical anthology / ed. by Donald Preziosi. - Oxford [u.a.] : Oxford Univ.
Press. - (Oxford history of art)
1998 LA-M 1-16440
2. ed., new ed. 2009 LA-M 1-16440::(2)
- Authentizität** : Diskussion eines ästhetischen Begriffs / Susanne Knaller ... (Hrsg.). - München :
Fink
2006 LA-M 1-22749
- Baatz, Willfried:** Geschichte der Fotografie / Willfried Baatz. Mit einem Vorwort von L. Fritz
Gruber. - Köln : DuMont. - (DuMont-Taschenbücher ; 509 : DuMont-Schnellkurs)
Orig.-Ausg., 4., aktualisierte Aufl. 2004 LA-M 1-21376::(4)
Überarb. und aktualisierte Neuausg. 2008 LA-M 1-21376::(N,08)
- Bätschmann, Oskar:** Ausstellungskünstler : Kult und Karriere im modernen Kunstsystem / Oskar
Bätschmann. - Köln : DuMont
1997 LA-M 1-23755
- Bätschmann, Oskar:** Einführung in die kunstgeschichtliche Hermeneutik : die Auslegung von
Bildern / Oskar Bätschmann. - Darmstadt : Wiss. Buchges.. - (Die Kunstwissen-
schaft)(Einführungen)
1984 LA-M 1-6465
4., aktualisierte Aufl. 1992 LA-M 1-13206
5., aktual. Aufl. 2001 LA-M 1-13206::(5)
- Bauer, Hermann:** Kunsthistorik : e. kritische Einführung in d. Studium d. Kunstgeschichte / Her-
mann Bauer. - München : Beck. - (Beck'sche Elementarbücher)
2., verb. u. erw. Aufl. 1979 LA-M 1-5774
3., durchges. u. erg. Aufl. 1989 LA-M 1-17771
Steht auch LSA Kunst-AF 051
- Baumgart, Fritz:** Stilgeschichte der Architektur / Fritz Baumgart. - Köln : DuMont. - (DuMont
Dokumente)
1977 LA-M 1-4799
Steht auch LSA Kunst-DE 007
- Baumgartner, Marcel:** Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Marcel Baumgartner. -
Köln : König. - (Kunstwissenschaftliche Bibliothek ; 10)
1998 LA-M 1-17355
Steht auch LSA Kunst-AF 071
- Baustilkunde** : 3500 Bauten aus der alten und neuen Welt ; alle Epochen und Stile in über 1700
Zeichnungen / Richard Reid. [Die dt. Übers. und Bearb. besorgte H. Rüdiger Hipp. Bearb. der
Neuauf.: W. M. Riegel]. - Leipzig : Seemann
Neuauf. 2000 LA-M 1-19474

- Baxandall, Michael:** Ursachen der Bilder : über das historische Erklären von Kunst / Michael Baxandall. Mit e. Einf. von Oskar Bätschmann. Aus dem Engl. von Reinhard Kaiser. - Berlin : Reimer
1990
LA-M 1-16387
- Belser Lexikon der Kunst- & Stilgeschichte 3.0** . - Elektronische Ressource. - München : United-Soft-Media-Verl.
2011
LA-M 1-23606::(N)
- Belser-Lexikon der Kunst- und Stilgeschichte** . - Elektronische Ressource : die erste deutsche Enzyklopädie der Kunst auf CD-ROM ; Info-Programm gemäß § 14 JuSchG / Programmentwicklung Complexx GmbH, Köln. - München : USM. - (Systema)
Komplett überarb. Version 2.0 c 2004
LA-M 1-23606
- Belting, Hans:** Bild-Anthropologie : Entwürfe für eine Bildwissenschaft / Hans Belting. - München : Fink. - (Bild und Text)
2. Aufl. 2002
LA-M 1-19560::(2)
3. Aufl. 2006
LA-M 1-19560::(3)
- Belting, Hans:** Das Ende der Kunstgeschichte : eine Revision nach zehn Jahren ; [eine Veröffentlichung der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe] / Hans Belting. - München : Beck
1995
Steht auch LSA Kunst-AF 017
LA-M 1-15901
- Belting, Hans:** Florenz und Bagdad : eine westöstliche Geschichte des Blicks / Hans Belting. - München : Beck
2008
LA-M 1-24682
3. Aufl. 2009
LA-M 1-24682::(3)
- Belting, Hans:** Das unsichtbare Meisterwerk : die modernen Mythen der Kunst / Hans Belting. - München : Beck
1998
Steht auch LSA Kunst-AF 021
LA-M 1-16904
- Benjamin, Walter:** Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit : 3 Studien zur Kunstsoziologie / Walter Benjamin. - Frankfurt a. M. : Suhrkamp. - (Edition Suhrkamp ; 28)
14. Aufl. 1984
[Sonderausgabe] 2003
LA-M 1-7235
LA-M 1-7235::(N)
- Beschreibungskunst - Kunstbeschreibung** : Ekphrasis von der Antike bis zur Gegenwart / Gottfried Boehm ... (Hrsg.). - München : Fink. - (Bild und Text)
1995
LA-M 1-19336::(N)
- Bethhausen, Peter:** Metzler Kunsthistoriker Lexikon : zweihundert Porträts deutschsprachiger Autoren aus vier Jahrhunderten / von Peter Bethhausen, Peter H. Feist und Christiane Fork. - Stuttgart [u.a.] : Metzler
1999
2., akt. und erw. Aufl. 2007
Steht auch LSA Kunst-AF 023
LA-M 1-17086
LA-M 1-17086::(2)
- Das **bewegte Bild** : Film und Kunst / hrsg. von Thomas Hensel - München : Fink
2006
LA-M 1-25879
- Białostocki, Jan:** Stil und Ikonographie : Studien zur Kunstwissenschaft / Jan Białostocki. - Köln : DuMont. - (DuMont-Taschenbücher ; 113)
1981
Steht auch LSA Kunst-AF 008
LA-M 1-5148
- Bild - Bildwahrnehmung - Bildverarbeitung** : interdisziplinäre Beiträge zur Bildwissenschaft / Klaus Sachs-Hombach. - Wiesbaden : DUV, Dt. Univ.-Verl.. - (DUV : Kognitionswissenschaft)
1998
LA-M 1-23390
1. Aufl., Nachdr. 2000
LA-M 1-23390::(N)
2. Aufl. 2004
LA-M 1-23390::(2)
- Bilderfragen** : die Bildwissenschaften im Aufbruch / Hans Belting (Hg.). - München ; Paderborn : Fink. - (Bild und Text)
2007
LA-M 1-25119
- Bild-Geschichte** : Festschrift für Horst Bredekamp / hrsg. von Philine Helas - Berlin : Akademie-Verl.
2007
LA-M 1-24976
- Bildhandeln** : interdisziplinäre Forschungen zur Pragmatik bildhafter Darstellungsformen / hrsg. u. eingeleitet von Klaus Sachs-Hombach. - Magdeburg : Scriptorum-Verl.. - (Reihe Bildwissenschaft ; 3)
2001
Steht auch LSA Kunst-AK 012
LA-M 1-23064

- Bildlexikon Kunst** : [Stile und Epochen von der Romanik bis zum Jugendstil] / Daniela Tarabra. [Red. Carla Ferrucci]. - Berlin : Parthas. - (Parthas-Bildlexikon ; 2)
2009 LA-M 1-26646
- Bild und Medium** : kunstgeschichtliche und philosophische Grundlagen der interdisziplinären Bildwissenschaft / Klaus Sachs-Hombach (Hrsg.). - Köln : Halem
2006 LA-M 1-23358
- Bildwörterbuch der Kleidung und Rüstung** : vom Alten Orient bis zum ausgehenden Mittelalter / unter Mitarb. zahlr. Fachgelehrter hrsg. von Harry Kühnel. - Stuttgart : Kröner. - (Kröners Taschenausgabe ; 453)
Steht auch LSA His-KK 013
1992 LA-M 1-19333
- Binding, Günther**: Architektonische Formenlehre / Günther Binding. - Darmstadt : Wiss. Buchges.
1980 LA-M 1-4404
2., verbesserte Auflage 1987 LA-M 1-9242
Steht auch LSA Kunst-DE 002
- Binding, Günther**: Kleine Kunstgeschichte des deutschen Fachwerkbaus / Günther Binding ; Udo Mainzer ; Anita Wiedenau. - Darmstadt : Wiss. Buchges., [Abt. Verl.]
Von Günther Binding überarb. u. erw. 4. Aufl. LA-M 1-9631
1989
- Boehm, Gottfried**: Wie Bilder Sinn erzeugen : die Macht des Zeigens / Gottfried Boehm. - Berlin : Berlin Univ. Press
1. Aufl. 2007 LA-M 1-24687
2. Aufl. 2008 LA-M 1-24687::(2)
- Börsch-Supan, Eva**: Europäische Stilkunde : von Karl dem Großen bis zur Gegenwart / Eva Börsch-Supan. - München : Bertelsmann
1975 LA-M 1-1979
- Brachert, Thomas**: Lexikon historischer Maltechniken : Quellen, Handwerk, Technologie, Alchemie / Thomas Brachert. - München : Callwey. - (Veröffentlichung des Instituts für Kunsttechnik und Konservierung im Germanischen Nationalmuseum ; 5)
Steht auch LSA Kunst-FC 013
2001 LA-M 1-21727
- Braunfels, Wolfgang**: Abendländische Klosterbaukunst / Wolfgang Braunfels. - Köln : DuMont-Schauberg. - (DuMont-Dokumente : Kunstgeschichte in Deutung und Dokumenten)
1969 LA-M 1-1823
- Braunfels, Wolfgang**: Abendländische Stadtbaukunst : Herrschaftsform und Baugestalt / Wolfgang Braunfels. - Köln : DuMont. - (DuMont Dokumente : Reihe Kunstgeschichte / Wissenschaft)
1977 LA-M 1-3344
- Braunfels, Wolfgang**: Kleine italienische Kunstgeschichte : 80 Kapitel / Wolfgang Braunfels. - Köln : DuMont. - (DuMont-Dokumente)
1984 LA-M 1-6511
- Bredenkamp, Horst**: Bilder bewegen : von der Kunstammer zum Endspiel ; Aufsätze und Reden / Horst Bredenkamp. Hrsg. von Jörg Probst. - Berlin : Wagenbach. - (Wagenbachs andere Taschenbücher ; 557)
Dt. Erstausg. 2007 LA-M 1-23393
- Bredenkamp, Horst**: Theorie des Bildakts / Horst Bredenkamp. - Berlin : Suhrkamp. - (Frankfurter Adorno-Vorlesungen ; 2007)
1. Aufl., [Nachdr.] 2011 LA-M 1-27053::(N)
- Bruhn, Matthias**: Das Bild : Theorie, Geschichte, Praxis / Matthias Bruhn. - Berlin : Akademie-Verl.. - (Akademie Studienbücher - Kulturwissenschaften)
2009 LA-M 1-25105
- Büttner, Frank**: Einführung in die Ikonographie : Wege zur Deutung von Bildinhalten / Frank Büttner ; Andrea Gottdang. - München : Beck. - (C. H. Beck Studium)
2006 LA-M 1-22889
Steht auch LSA Kunst-BC 009
- Burke, Peter**: Augenzeugenschaft : Bilder als historische Quellen / Peter Burke. Aus dem Engl. von Matthias Wolf. - Berlin : Wagenbach. - (Wagenbachs Taschenbuch ; 631)
[Nachdr.] 2010 LA-M 1-26037
- Caspers, Markus**: Werbung : ein Schnellkurs / Markus Caspers. - Köln : DuMont
Orig.-Ausg. 2009 LA-M 1-25342

- Chapeaurouge, Donat de:** Einführung in die Geschichte der christlichen Symbole / Donat de Chapeaurouge. - Darmstadt : Wiss. Buchges.. - (Die Kunstwissenschaft : Einführungen)
1984 LA-M 1-6845
4., verb. Aufl. 2001 LA-M 1-8415::(4)
Steht auch LSA Kunst-BH 023
- Chastel, André:** Die Kunst Italiens / André Chastel. [Übers. von Herma Buse und Erna Melchers].
- München : Prestel. - (Prestel-Kunstpapierbacks)
[Überarb. Neuaufl.] 1987 LA-M 1-7982
Steht auch LSA Kunst-SL 013
- Crossing cultures** : conflict, migration and convergence ; the proceedings of the 32nd International Congress in the History of Art ; the University of Melbourne, 13 - 18 January 2008 / ed. by Jaynie Anderson. - Carlton, Victoria : Miegunyah Pr.
1. publ. 2009 LA-M 1-27229
- Deutsche Architektur seit 1900** / Wolfgang Pehnt. - München. - Ludwigsburg : Dt. Verl.-Anst. : Wüstenrot-Stiftung
2005 LA-M 1-22080
Steht auch LSA Kunst-DL 011
- Dittmann, Lorenz:** Farbgestaltung in der europäischen Malerei : ein Handbuch / Lorenz Dittmann.
- Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau. - (UTB ; 8429 : Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft)
[aktualis. Neuaufl.] 2010 LA-M 1-14163
- Düchting, Hajo:** Grundlagen der künstlerischen Gestaltung : Wahrnehmung, Farben- und Formenlehre, Techniken / Hajo Düchting. - Köln : Deubner Verl. für Kunst, Theorie & Praxis. - (Kunst & Wissen)
2003 LA-M 1-20352
- Dürre, Stefan:** Seemanns Lexikon der Skulptur : Bildhauer, Epochen, Themen, Techniken / Stefan Dürre. - Leipzig : Seemann
Steht auch LSA Kunst-EA 003
1. Aufl. 2007 LA-M 1-23487
- DuMont Geschichte der Kunst Italiens** / Wolfgang Braunfels. - Köln : DuMont Literatur und Kunst Verl.
Veränd. Neuaufl. 2005 LA-M 1-6511::(N)
- DuMonts Kunstlexikon des 20. Jahrhunderts** : Künstler, Stile und Begriffe / hrsg. von Karin Thomas. - Köln : Dumont
2000 LA-M 1-18695
- Eberlein, Johann Konrad:** Grundlagen der mittelalterlichen Kunst : eine Quellenkunde / Johann Konrad Eberlein ; Christine Jakobi-Mirwald. - Berlin : Reimer
2., überarb. Aufl. 2004 LA-M 1-14986::(2)
Steht auch LSA Kunst-AG 005
- Eichler, Anja:** Druckgrafik / Anja-Franziska Eichler. - Köln : DuMont Literatur und Kunst. - (DuMont Schnellkurs ; 567)
Orig.-Ausg. 2006 LA-M 1-22530
- Einführung in die Kunstwissenschaft** / Thomas Hensel ... (Hg.). - Berlin : Reimer
2005 LA-M 1-21487
Steht auch LSA Kunst-AF 026
- Eisenkolb, Yvonne:** Medien / Yvonne Eisenkolb. - Köln : DuMont Literatur und Kunst Verl.. - (DuMont-Taschenbücher ; 577 : DuMont-Schnellkurs)
Orig.-Ausg. 2007 LA-M 1-23413
- Elemente künstlerischer Gestaltung** : eine Kunstgeschichte in Einzelinterpretationen / Winfried Nerdinger. Unter Mitarb. von Eckart Bergmann - München : Lurz
1. Aufl. 1986 LA-M 1-7297
- Flügel, Katharina:** Einführung in die Museologie / Katharina Flügel. - Darmstadt : Wiss. Buchges.. - (Einführung, Kunst und Architektur)
2005 LA-M 1-22210
- Forssman, Erik:** Dorisch, Jonisch, Korinthisch : Studien über den Gebrauch der Säulenordnungen in der Architektur des 16. - 18. Jahrhunderts. - Braunschweig [u.a.] : Vieweg
Repr. der 1. Aufl. von 1961 1984 LA-M 1-6088
Steht auch LSA Kunst-DK 007
- Frampton, Kenneth:** Grundlagen der Architektur : Studien zur Kultur des Tektonischen / Kenneth Frampton. - München ; Stuttgart : Oktagon-Verl.
1993 LA-M 1-13052
- Gage, John:** Die Sprache der Farben : Bedeutungswandel der Farbe in der bildenden Kunst / John Gage. Aus dem Engl. von Bram Opstelten. - Ravensburg : Ravensburger Buchverl.
1999 LA-M 1-17908
Steht auch LSA Kunst-AL 002

- Gebhardt, Volker:** Deutsche Kunst : ein Schnellkurs / Volker Gebhardt. - Köln : DuMont
Überarb. u. aktualisierte Neuaufl. 2009 LA-M 1-25340
- Gebhardt, Volker:** Kunstgeschichte Malerei / Volker Gebhardt. - Köln : DuMont. - ([DuMont-Taschenbücher] ; 511 : DuMont-Schnellkurs)
Orig.-Ausg., 4. Aufl. 2003 LA-M 1-21255::(4)
Orig.-Ausg., 5. Aufl. 2004 LA-M 1-21255::(5)
- Genremalerei** / Barbara Gaehtgens (Hrsg.). - Berlin : Reimer. - (Geschichte der klassischen Bildgattungen in Quellentexten und Kommentaren / hrsg. vom Kunsthistorischen Institut der Freien Universität Berlin ; 4)
2002 LA-M 1-19810
Steht auch LSA Kunst-FO 016
- Germann, Georg:** Einführung in die Geschichte der Architekturtheorie / Georg Germann. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, [Abt. Verl.]. - (Die Kunstwissenschaft)
1980 LA-M 1-4826
2., verb. Aufl. 1987 LA-M 1-7984
3., durchges. Aufl. 1993 LA-M 1-13205
Steht auch LSA Kunst-DC 020
- Geschichte der deutschen Kunst** / von Heinrich Klotz - München : Beck
— 1. Mittelalter 600 - 1400
1998 LA-M 1-16973::1
Steht auch LSA Kunst-SB 017
— 2. Spätmittelalter und Frühe Neuzeit 1400 - 1750
1999 LA-M 1-16973::2
Steht auch LSA Kunst-SB 017
— 3. Neuzeit und Moderne 1750 - 2000
2000 LA-M 1-16973::3
Steht auch LSA Kunst-SB 017
- Die **Geschichte der Häßlichkeit** / hrsg. von Umberto Eco. - München : Hanser
2007 LA-M 1-24509
- Die **Geschichte der Kunst** / E. H. Gombrich. - London : Phaidon
Erw., überarb. u. neu gestaltete 16. Ausgabe, Neu- LA-M 1-16200::(16,N)
auf. in Broschur 2000
Erw., überarb. u. neu gestaltete 16. Ausgabe, Neu- LA-M 1-16200::(16,N,3)
auf. in Broschur, 2. und 3. Aufl. 2001
Erw., überarb. u. neu gestaltete 16. Ausgabe, Neu- LA-M 1-16200::(16,N,4)
auf. in Broschur, 4. Aufl. 2002
Erw., überarb. u. neu gestaltete 16. Ausgabe, Neu- LA-M 1-16200::(16,N,5)
auf. in Broschur, 5. Aufl. 2004
Erw., überarb. und neu gestaltete 16. Ausgabe, 6. LA-M 1-16200::(16,N,6)
Auf. in Broschur 2005
- Gesichtspunkte** : Kunstgeschichte heute / Marlite Halbertsma ; Kitty Zijlmans (Hg.) Aus dem
Niederländ. von Thomas Guirten. - Berlin : Reimer
1995 LA-M 1-14216
Steht auch LSA Kunst-AF 019
- Giedion, Sigfried:** Raum, Zeit, Architektur : die Entstehung einer neuen Tradition / S. Giedion. -
Zürich ; München : Verl. für Architektur Artemis. - (Studio-Paperback)
1976 LA-M 1-3331
- Goecke-Seischab, Margarete Luise:** Kirchen erkunden - Kirchen erschließen : ein Handbuch mit
über 300 Sachzeichnungen und Übersichtstafeln, sowie einer Einführung in die Kirchenpädagogik
/ Margarete Luise Goecke-Seischab ; Jörg Ohlemacher. - Lahr. - Kevelaer : Kaufmann : Butzon
und Bercker
1998 LA-M 1-16472
- Gombrich, Ernst H.:** Das forschende Auge : Kunstbetrachtung und Naturwahrnehmung / Ernst
H. Gombrich. - Frankfurt/Main [u.a.]. - Paris : Campus-Verl. : Ed. de la Fondation Maison des
Sciences de l'Homme. - (Edition Pandora : Sonderband)
1994 LA-M 1-15586
- Gombrich, Ernst H.:** Die Geschichte der Kunst / Ernst H. Gombrich. - Stuttgart [u.a.] : Belser
1977 LA-M 1-3155
neubearb. u. erw. Ausg., 3., völlig überarb. u. erw. LA-M 1-7450
Ausg. 1986
Erw., überarb. und neu gest. 16. Ausg. 1996 LA-M 1-14972
Steht auch LSA Kunst-CA 002
Erw., überarb. und neu gest. 16. Ausg., 2. Aufl. LA-M 1-16200
1997
- Gombrich, Ernst H.:** Kunst und Illusion : zur Psychologie der bildlichen Darstellung / Ernst H.
Gombrich ; aus d. Engl. übertragen v. Lisbeth Gombrich. - Stuttgart [u.a.] : Belser
2. dt. Ausg. 1978 LA-M 1-3397

- Goodman, Nelson:** Languages of art : an approach to a theory of symbols. - Indianapolis, Indiana : Hackett
2. ed., 6. print. 1988 LA-M 1-9238
- Das **gotische Gewölbe** : eine Geschichte seiner Form und Konstruktion / Norbert Nußbaum ; Sabine Lepsky. - München ; Berlin : Dt. Kunstverl.
1999 LA-M 1-17839
Steht auch LSA Kunst-DE 018
1999 LA-M 1-17834
- Grabplastik** : vier Vorlesungen über ihren Bedeutungswandel von Alt-Ägypten bis Bernini / Erwin Panofsky. Hrsg. von Horst W. Janson mit e. Vorbemerkung von Martin Warnke. - Köln : DuMont
1993 LA-M 1-12059
Steht auch LSA Kunst-EM 014
- Großmann, Georg Ulrich:** Einführung in die historische Bauforschung / G. Ulrich Grossmann. - Darmstadt : Wiss. Buchges.
1993 LA-M 1-13207
Steht auch LSA Kunst-DB 006
- Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler** / Georg Dehio. Begründet vom Tag für Denkmalpflege 1900, fortgeführt von Ernst Gall. - München ; Berlin : Deutscher Kunstverlag
— Baden-Württemberg, 1. Die Regierungsbezirke Stuttgart und Karlsruhe
Neubearbeitung 1993 LA-M 1-12023::BAWue,1
Steht auch LSA Kunst-SB 050
- Handbuch der frühchristlichen Ikonographie** : 1. bis 7. Jahrhundert / Gérard-Henry Baudry. [Aus dem Franz. von Monika Eva Sandberger und Yvonne el Saman]. - Freiburg ; Basel ; Wien : Herder
2010 LA-M 1-26519
Steht auch LSA Kunst-CG 016
- Handbuch der politischen Ikonographie** / Uwe Fleckner ... (Hrsg.). - München : Beck
— 1. Abdankung bis Huldigung
2011 LA-M 1-26951::1
Steht auch LSA Kunst-BA 012
— 2. Imperator bis Zwerg
2011 LA-M 1-26951::2
Steht auch LSA Kunst-BA 012
- Hauffe, Thomas:** Design : ein Schnellkurs / Thomas Hauffe. - Köln : DuMont
Überarb. und aktualis. Neuausg. 2008 LA-M 1-24533
- Hauptwerke der Kunstgeschichtsschreibung** / hrsg. von Paul von Naredi-Rainer unter Mitw. von Johann Konrad Eberlein - Stuttgart : Kröner. - (Kröners Taschenausgabe ; Bd. 364)
2010 LA-M 1-26201
Steht auch LSA Kunst-AA 099
- Hauser, Arnold:** Methoden moderner Kunstbetrachtung / Arnold Hauser. - München : Beck. - (Beck'sche Sonderausgaben)
1958 LA-M 1-311
- Hauser, Arnold:** Sozialgeschichte der Kunst und Literatur / Arnold Hauser. - München : Beck. - (Beck'sche Sonderausgaben)
Ungekürzte Sonderausg. in 1 Band, 20. - 24. Tsd. LA-M 1-313
der Gesamtauf. 1972 1972
Ungekürzte Sonderausg. in 1 Bd., 25. - 32. Tsd. d. LA-M 1-313
Gesamtauf. 1973
- Held, Jutta:** Grundzüge der Kunstwissenschaft : Gegenstandsbereiche, Institutionen, Problemfelder / Jutta Held ; Norbert Schneider. - Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau. - (UTB ; 2775 : Kunstwissenschaft - Kunstgeschichte)
Steht auch LSA Kunst-AF 027
2007 LA-M 1-23293
- Helten, Leonhard:** Architektur : eine Einführung / Leonhard Helten. - Berlin : Reimer. - (Reimer Kunstwissenschaften)
2009 LA-M 1-25415
Steht auch LSA Kunst-DE 009
- Hesse, Michael:** Stadtarchitektur : Fallbeispiele von der Antike bis zur Gegenwart / Michael Hesse. - Köln : Deubner Verlag für Kunst, Theorie & Praxis. - (Kunst & Wissen)
2003 LA-M 1-20730
- Historienmalerei** / Thomas W. Gaehtgens ... (Hrsg.). - Berlin : Reimer. - (Geschichte der klassischen Bildgattungen in Quellentexten und Kommentaren / hrsg. vom Kunsthistorischen Institut der Freien Universität Berlin ; 1)
1996 LA-M 1-17361
Steht auch LSA Kunst-FO 014

- Höcker, Christoph:** Architektur : ein Schnellkurs / Christoph Höcker. - Köln : DuMont
Überarb. und aktualis. Neuausg. 2008 LA-M 1-24532
- Hoffmann, Thomas R.:** Wie erkenne ich? Meisterwerke der Malerei / Thomas R. Hoffmann. -
Stuttgart : Belsar
1. Aufl. 2007 LA-M 1-23285
- Hofmann, Werner:** Bruchlinien : Aufsätze zur Kunst des 19. Jahrhunderts / Werner Hofmann. -
München : Prestel
1979 LA-M 1-3785
- Ikonographie** : neue Wege der Forschung / hrsg. von Sabine Poeschel. - Darmstadt : WBG. - (Neue
Wege der Forschung)
2010 LA-M 1-25892
Steht auch LSA Kunst-BC 010
- Ikonographie und Ikonologie** : Theorien, Entwicklung, Probleme / Ekkehard Kaemmerling
(Hrsg.). - Köln : DuMont. - (Bildende Kunst als Zeichensystem ; 1)(DuMont-Taschenbücher ;
83)
1979 LA-M 1-11277::1
5. Aufl. 1991 LA-M 1-11277::1(5)
Steht auch LSA Kunst-BC 008
- Ikonographie und Ikonologie** : eine Einführung / Gabriele Kopp-Schmidt. - Köln : Deubner. -
(Kunst & Wissen)
2004 LA-M 1-21533
- Irmscher, Günter:** Ornament in Europa : 1450 - 2000 ; eine Einführung / Günter Irmscher. - Köln
: Deubner Verl. für Kunst, Theorie & Praxis. - (Kunst & Wissen)
2005 LA-M 1-21909
- Itten, Johannes:** Kunst der Farbe : subjektives Erleben u. objektives Erkennen als Wege zur Kunst
/ Johannes Itten. - Ravensburg : Maier
Studienausg. 1970 LA-M 1-318
5. Aufl. 1975 LA-M 1-318:: (5)
- Jakobi-Mirwald, Christine:** Buchmalerei : ihre Terminologie in der Kunstgeschichte / Christine
Jakobi. - Berlin : Reimer
1991 LA-M 1-12988
Vollständig überarb. und erw. Neuaufl. 1997 LA-M 1-15257
3., überarb. u. erw. Aufl. 2008 LA-M 1-24659
Steht auch LSA Kunst-GA 003
- Jetter, Dieter:** Das europäische Hospital : von der Spätantike bis 1800 / Dieter Jetter. - Köln :
DuMont. - (DuMont-Dokumente)
1986 LA-M 1-7461
Steht auch LSA Kunst-DO 012
- Kadatz, Hans-Joachim:** Seemanns Lexikon der Architektur : [Architekten und Baumeister, Inge-
nieurbau und Städtebau, Baustile und Tendenzen, Biografien und Fachbegriffe] / von Hans-
Joachim Kadatz. - Leipzig : Seemann
2. Aufl. 2000 LA-M 1-18714::(2)
- Kaster, Karl G.:** Kunstgeschichtliche Terminologie : e. systematische Zusammenfassung d. kunst-
wissenschaftlichen Begriffe u. Grundannahmen mit kommentierter Bibliographie exemplari-
scher Schriften / Karl Georg Kaster. - Nürnberg : Verl. Medien u. Kultur. - (Schriften des
Kunstpädagogischen Zentrums im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg ; 6)
1978 LA-M 1-3631
- Kastorff-Viehmann, Renate:** Meilensteine der Architektur : Baugeschichte nach Personen, Bau-
ten und Epochen / Renate Kastorff-Viehmann. - Stuttgart : Kröner. - (Kröners Taschenausga-
ben ; Bd. 347)
2010 LA-M 1-26030
Steht auch LSA Kunst-DE 020
- Kategorien und Methoden der deutschen Kunstgeschichte 1900 - 1930** / hrsg. von Lorenz
Dittmann. Beitr. von Oskar Bätschmann ... [Aus den Arbeitskreisen "Methoden der Geistes-
wissenschaften" der Fritz-Thyssen-Stiftung]. - Stuttgart : Steiner
1985 LA-M 1-7470
Steht auch LSA Kunst-AF 013
- Kemp, Wolfgang:** Architektur analysieren : eine Einführung in acht Kapiteln / Wolfgang Kemp.
- München : Schirmer Mosel
2009 LA-M 1-25254
Steht auch LSA Kunst-DE 019
- Keyser's grosses Stil-Lexikon Europa** : 780 bis 1980 / Hrsg. von Claudia List-Freytag. Auto-
renverz. Eva Badura-Triska - München : Keyser. - (Keyser's Handbuecher fuer Kunst- und
Antiquitaetensammler)
1982 LA-M 1-5558
Steht auch LSA Kunst-CD 008

- Kiesow, Gottfried:** Einführung in die Denkmalpflege / Gottfried Kiesow. - Darmstadt : Wiss. Buchges.. - (Die Kunstwissenschaft)
1982
Steht auch LSA Kunst-AW 005
LA-M 1-7469
- Klassiker der Kunstgeschichte** / hrsg. von Ulrich Pfisterer. - München : Beck. - (Beck'sche Reihe ; ...)
— 1. Von Winckelmann bis Warburg. - (Beck'sche Reihe ; 1782)
Orig.-Ausg. 2007
LA-M 1-23977::1
— 2. Von Panofsky bis Greenberg. - (Beck'sche Reihe ; 1783)
Orig.-Ausg. 2008
LA-M 1-23977::2
- Klassiker der Kunstphilosophie** : von Platon bis Lyotard / hrsg. von Stefan Majetschak. - München : Beck. - (Beck'sche Reihe ; 1660)
Orig.-Ausg. 2005
LA-M 1-22621
- Kleine Geschichte der Fotografie** / Boris von Brauchitsch. - Stuttgart : Reclam. - (Arte-Edition) 2002
LA-M 1-23179
- Kluckert, Ehrenfried:** Mythen und Sagen / Ehrenfried Kluckert. - Köln : DuMont-Literatur-und-Kunst-Verl.. - (DuMont ; 572 : DuMont Schnellkurs)
Orig.-Ausg. 2006
LA-M 1-22998
- Koch, Wilfried:** Baustilkunde : das Standardwerk zur europäischen Baukunst von der Antike bis zur Gegenwart / Wilfried Koch. - Gütersloh ; München : Bertelsmann Lexikon Institut
27., grundlegend bearb. und erg. Aufl. 2006
LA-M 1-23097::(27)
Lizenzausg., 29., durchges. Aufl. 2009
LA-M 1-23097::(29)
Steht auch LSA Kunst-DE 013
- Koepf, Hans:** Baukunst in fünf Jahrtausenden. - Stuttgart [u.a.] : Kohlhammer
7., überarb. Aufl. 1975
LA-M 1-3583
11. Aufl. 1997
LA-M 1-16277
Steht auch LSA Kunst-DE 014
- Koepf, Hans:** Bildwörterbuch der Architektur : mit englischem, französischem und italienischem Fachglossar / von Hans Koepf. - Stuttgart : Kröner
3. Aufl. / überarb. von Günther Binding 1999
LA-M 1-19334::(3)
4., überarb. Aufl. 2005
LA-M 1-19334::(4)
Steht auch LSA Kunst-DA 009
- Kohle, Hubertus:** Computer, Kunst und Kunstgeschichte / Hubertus Kohle ; Katja Kwastek. - Köln : Deubner Verl. für Kunst, Theorie & Praxis. - (Kunst & Wissen) 2003
LA-M 1-20353
- Koschatzky, Walter:** Die Kunst der Graphik : Technik, Geschichte, Meisterwerke / Walter Koschatzky. - München : Dt. Taschenbuch-Verl.. - (dtv ; 30742)
Im Text ungekürzte Ausg., 13. Aufl. 1999
LA-M 1-17955
Steht auch LSA Kunst-LA 010
- Koschatzky, Walter:** Die Kunst der Zeichnung : Technik, Geschichte, Meisterwerke / Walter Koschatzky. - München : Dt. Taschenbuch-Verl.. - (dtv ; 30741)
Im Text ungekürzte Ausg., 9. Aufl. 1999
LA-M 1-17953
Steht auch LSA Kunst-KA 006
- Koschatzky, Walter:** Die Kunst des Aquarells : Technik, Geschichte, Meisterwerke / Walter Koschatzky. - München : Dt. Taschenbuch-Verlag. - (dtv ; 30743)
Im Text ungekürzte Ausg., 5. Aufl. 1999
LA-M 1-17954
Steht auch LSA Kunst-FC 008
- Krauss, Heinrich:** Was Bilder erzählen : die klassischen Geschichten aus Antike und Christentum in der abendländischen Malerei / Heinrich Krauss ; Eva Uthemann. - München : Beck
1987
LA-M 1-8298
Steht auch LSA Kunst-BC 004
- Krautheimer, Richard:** Ausgewählte Aufsätze zur europäischen Kunstgeschichte / Richard Krautheimer. [Aus d. Engl. u. Ital. von Andreas Beyer ...]. - Köln : DuMont
1988
LA-M 1-8775
- Kreitler, Hans:** Psychologie der Kunst / Hans Kreitler ; Shulamith Kreitler. [Übers. aus d. Engl. von Chaim u. Regina Krzepicki]. - Stuttgart [u.a.] : Kohlhammer
1980
LA-M 1-4434
- Krieger, Verena:** Was ist ein Künstler? : Genie - Heilsbringer - Antikünstler ; eine Ideen- und Kunstgeschichte des Schöpferischen / Verena Krieger. - Köln : Deubner Verlag für Kunst, Theorie & Praxis. - (Kunst & Wissen) 2007
LA-M 1-23414
- Kruft, Hanno-Walter:** Geschichte der Architekturtheorie : von d. Antike bis zur Gegenwart / Hanno-Walter Kruft. - München : Beck
1985
LA-M 1-7065
Studienausg., 4. Aufl. 1995
LA-M 1-15978

- Der **Künstler als Kunstwerk** : Selbstporträts vom Mittelalter bis zur Gegenwart / hrsg. von Ulrich Pfisterer - Stuttgart : Reclam
Steht auch LSA Kunst-FO 022
2005 LA-M 1-26130
- Kuhl, Isabel:** Epochen der Kunst / Isabel Kuhl. - Köln : DuMont Literatur und Kunst Verl.. - (DuMont-Taschenbücher; 574 : DuMont-Schnellkurs)
Orig.-Ausg. 2007 LA-M 1-23297
Überarb. und aktualis. Neuausg. 2010 LA-M 1-23297::(N)
- Kultermann, Udo:** Geschichte der Kunstgeschichte : der Weg einer Wissenschaft / Udo Kultermann. - München : Prestel
Steht auch LSA Kunst-AF 001
überarb. u. erw. Neuauf. 1996 LA-M 1-21599
- Kultermann, Udo:** Kleine Geschichte der Kunsttheorie / Udo Kultermann. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft
1987 LA-M 1-8263
2., überarb. und erw. Aufl. 1998 LA-M 1-17212
Steht auch LSA Kunst-AK 003
- Kunst** : die Geschichte ihrer Funktionen / hrsg. von Werner Busch - Weinheim [u.a.] : Quadriga, Beltz
1987 LA-M 1-8143
Steht auch LSA Kunst-CA 012
- Kunstgeschichte 1750 - 1900** : eine kommentierte Anthologie / hrsg. von Regine Prange. - Darmstadt : Wiss. Buchges.. - (Quellen zur Theorie und Geschichte der Kunstgeschichte)
2007 LA-M 1-23692
- Kunstgeschichte - aber wie?** : Zehn Themen und Beispiele / hrsg. von der Fachschaft Kunstgeschichte München. (Clemens Fruh, ...). [Mit Beitr. von: Oskar Bätschmann ...]. - Berlin : Reimer
1989 LA-M 1-23880
- Kunstgeschichte** : eine Einführung / hrsg. von Hans Belting - Berlin : Reimer
7., überarb. und erw. Aufl. 2008 LA-M 1-10044::(7)
Steht auch LSA Kunst-AF 065
- Kunstgeschichte** : e. Einf. / hrsg. von Hans Belting - Berlin : Reimer
1986 LA-M 1-7109
3., durchges. u. erw. Aufl. 1988 LA-M 1-10044
6., überarbeitete und erweiterte Auflage 2003 LA-M 1-10044::(6)
- Kunstgeschichte digital** : eine Einführung für Praktiker und Studierende / Hubertus Kohle (Hg.). - Berlin : Reimer
1997 LA-M 1-15463
Steht auch LSA Kunst-AF 070
- Kunstgeschichte im 20. Jahrhundert** : eine kommentierte Anthologie / hrsg. von Hubert Locher. - Darmstadt : Wiss. Buchges.. - (Quellen zur Theorie und Geschichte der Kunstgeschichte)
2007 LA-M 1-23693
- Kunstgeschichte Malerei** : ein Schnellkurs / Volker Gebhardt. - Köln : DuMont
Überarb. und aktualisierte Neuausg. 2008 LA-M 1-21255::(N,08)
- Kunstgeschichte und Gender** : eine Einführung / Anja Zimmermann (Hg.). - Berlin : Reimer
2006 LA-M 1-22277
- Kunst in Deutschland** : von Karl dem Großen bis heute / Robert Suckale. - Köln : DuMont. - (Monte von DuMont)
Orig.-Ausg. 1998 LA-M 1-16993
- Die **Kunsthistorie der italienischen Renaissance** : eine Geschichte in Quellen / hrsg. von Ulrich Pfisterer. - Stuttgart : Reclam. - (Universal-Bibliothek ; 18236)
2002 LA-M 1-20078
- Landschaftsmalerei** / Werner Busch (Hrsg.). - Berlin : Reimer. - (Geschichte der klassischen Bildgattungen in Quellentexten und Kommentaren / hrsg. vom Kunsthistorischen Institut der Freien Universität Berlin ; 3)
1997 LA-M 1-15464
Steht auch LSA Kunst-FO 013
- Lange, Günter:** Kunst zur Bibel : 32 Bildinterpretationen / Günter Lange. Unter Mitarb. von Richard Hoppe-Sailer u. Hans-Dietrich Schütze. - München : Kösel
1988 LA-M 1-8973
- Lehnert, Gertrud:** Mode : ein Schnellkurs / Gertrud Lehnert. - Köln : DuMont Buchverlag
überarb. und aktualis. Neuausg. 2008 LA-M 1-24892

- Lexikon der Ästhetik** / hrsg. von Wolfhart Henckmann und Konrad Lotter. - München : Beck. - (Beck'sche Reihe ; 466)
2., aktualisierte und erw. Aufl., Orig.-Ausg. 2004 LA-M 1-21433::(2)
- Lexikon der Bautypen** : Funktionen und Formen der Architektur / hrsg. von Ernst Seidl. - Stuttgart : Reclam
2006 LA-M 1-22467
Steht auch LSA Kunst-DA 017
- Lexikon Kunstwissenschaft** : hundert Grundbegriffe / hrsg. von Stefan Jordan - Stuttgart : Reclam
2012 LA-M 1-27453
Steht auch LSA Kunst-AA 072
- La **lingua dell'arte** . - Medienkombination : Italienisch für Studierende der Kunstgeschichte und Archäologie ; [Niveau A1 + A2 des europäischen Referenzrahmens] / Debora Gay. - Hamburg : Buske. - (Italienisch)
— [Hauptbd].
2011 LA-M 1-27454::[1]
— Begleith..
2011 LA-M 1-27454::[2]
- Loschek, Ingrid**: Reclams Mode- und Kostümllexikon / von Ingrid Loschek. - Stuttgart : Reclam
4., rev. und erw. Aufl. 1999 LA-M 1-19338::(4)
- Lüddemann, Stefan**: Bilderwelten einer Jahrhundertwende : Texte zur Kunstkritik ; Kunstkritiken 1996 - 2006 / Stefan Lüddemann. - Göttingen : V&R Unipress
2006 LA-M 1-24919
- Das **magische Dreieck** : die Museumsausstellung als Zusammenspiel von Kuratoren, Museumspädagogen und Gestaltern ; [Ergebnisse einer Studienkonferenz des Bundesverbands freiberuflicher Kulturwissenschaftler e.V. und der Thomas-Morus-Akademie Bensberg im November 2005] / Heike Kirchhoff ... (Hg.). - Bielefeld : transcript. - (Schriften des Bundesverbands Freiberuflicher Kulturwissenschaftler ; 1)(Kultur- und Museumsmanagement)
2007 LA-M 1-25007
- Mayor, Alpheus Hyatt**: Prints & people : a social history of printed pictures / A. Hyatt Mayor. - Princeton, NJ : Univ. Press
1980 LA-M 1-4751
Steht auch LSA Kunst-LA 011
- Mazzoni, Ira Diana**: 50 Klassiker Maler : von Giotto bis Picasso / dargest. von Ira Diana Mazzoni. - Hildesheim : Gerstenberg. - (Gerstenberg visuell)(Gerstenbergs 50 Klassiker)
2008 LA-M 1-24807
- Meier, Esther**: Handbuch der Heiligen / Esther Meier. - Darmstadt : WBG (Wiss. Buchges.)
2010 LA-M 1-26507
Steht auch LSA Kunst-BR 011
- Meisterwerke der Architektur** : Bilder und Daten / von Günter Baumann. - Stuttgart : Reclam. - (Universal-Bibliothek ; 18118)
2001 LA-M 1-18931
4., durchges. Aufl. 2010 LA-M 1-18931::(4)
- Melvin, Jeremy**: ...ismen : Architektur verstehen / Jeremy Melvin. - München : Knesbeck
Dt. Erstausg. 2007 LA-M 1-23394
- Methoden-Reader Kunstgeschichte** : Texte zur Methodik und Geschichte der Kunstwissenschaft / Wolfgang Brassat ; Hubertus Kohle. - Köln : Deubner Verl. für Kunst, Theorie & Praxis. - (Kunst & Wissen)
2003 LA-M 1-20354
- Metzler Lexikon Ästhetik** : Kunst, Medien, Design und Alltag / hrsg. von Achim Trebeß. - Stuttgart ; Weimar : Metzler
2006 LA-M 1-22963
Steht auch LSA Kunst-AK 010
- Metzler-Lexikon Kunstwissenschaft** : Ideen, Methoden, Begriffe / hrsg. von Ulrich Pfisterer. - Stuttgart ; Weimar : Metzler
2003 LA-M 1-20857
2., erw. und aktualisierte Aufl. 2011 LA-M 1-20857::(2)
Steht auch LSA Kunst-AF 025
- Meyer, Peter**: Europäische Kunstgeschichte / Peter Meyer. - München : Beck. - (Beck'sche Sonderausgaben)
— 1. Vom Altertum bis zum Ausgang des Mittelalters
4. Aufl. 1978 LA-M 1-6283::1 (4)
— 2. Von der Renaissance bis zur Gegenwart
4. Aufl. 1978 LA-M 1-6283::2 (4)

- Milburn, Robert L. P.:** Early Christian art and architecture / Robert Milburn. - Aldershot : Scholar Press
1988
LA-M 1-8812
- Mitchell, William J. Thomas:** Bildtheorie / W. J. T. Mitchell. Hrsg. und mit einem Nachwort von Gustav Frank. [Sämtl. Übers. wurden von Heinz Jatho und Gustav Frank durchges. und rev.]. - Frankfurt am Main : Suhrkamp
1. Aufl. 2008
LA-M 1-25547
- Müller, Werner:** Dtv-Atlas zur Baukunst : Tafeln und Texte / Text: Werner Müller. Tafeln: Entwurf Gunther Vogel. - München : Dt. Taschenbuch Verl.. - (Dtv[-Taschenbuch] ; ...)
— 1. Allgemeiner Teil ; Baugeschichte von Mesopotamien bis Byzanz. - (... ; 3020)
Orig.-Ausg., 4. Aufl. 1982
LA-M 1-5670::1
5. Aufl. 1983
LA-M 1-6897::1
6. Aufl. 1985
LA-M 1-7955::1
Orig.-Ausg., 14., durchges. Aufl. 2005
LA-M 1-11048::1(14)
Steht auch LSA Kunst-DE 008
— 2. Baugeschichte von der Romanik bis zur Gegenwart. - (... ; 3021)
1981
LA-M 1-5244::2
Steht auch LSA Kunst-DE 008
— 2. Baugeschichte von der Romanik bis zur Gegenwart. - (dtv ; 3021)
7. Aufl., 136. - 155. Tsd. 1992
LA-M 1-11048::2
- Norberg-Schulz, Christian:** Vom Sinn des Bauens : die Architektur des Abendlandes von der Antike bis zur Gegenwart / Christian Norberg-Schulz. - Mailand. - Stuttgart : Electa : Klett-Cotta
1979
LA-M 1-4446
- Pächt, Otto:** Methodisches zur kunsthistorischen Praxis : ausgew. Schriften / Otto Pächt. [Hrsg.] Joerg Oberhaidacher. - München : Prestel-Verl.
1977
LA-M 1-3046
- Panofsky, Erwin:** Aufsätze zu Grundfragen der Kunstwissenschaft / Erwin Panofsky. Hrsg. von Hariolf Oberer u. Egon Verheyen. - Berlin : Hessling
2., erw. und verb. Aufl. 1974
LA-M 1-2213
1992
LA-M 1-11345
- Panofsky, Erwin:** Deutschsprachige Aufsätze / Erwin Panofsky. Hrsg. von Karen Michels und Martin Warnke. - Berlin : Akad.-Verl.. - (Studien aus dem Warburg-Haus ; Bd. 1)
— 1.. - (Studien aus dem Warburg-Haus ; Bd. 1)
1998
LA-M 1-17343::1
— 2.. - (Studien aus dem Warburg-Haus ; Bd. 1)
1998
LA-M 1-17343::2
- Panofsky, Erwin:** Idea : ein Beitrag zur Begriffsgeschichte der älteren Kunsttheorie / Erwin Panofsky. - Berlin : Hessling. - (Studien der Bibliothek Warburg ; 5 a)
2. verb. Aufl. 1960
LA-M 1-327
- Panofsky, Erwin:** Ikonographie und Ikonologie : Bildinterpretation nach dem Dreistufenmodell / Erwin Panofsky. - Köln : DuMont
1. Aufl. 2006
LA-M 1-24558
- Panofsky, Erwin:** Die Renaissancen der europäischen Kunst / Erwin Panofsky. Übers. von Horst Günther. - Frankfurt am Main : Suhrkamp
1. Aufl. 1979
LA-M 1-3751
Steht auch LSA Kunst-AF 007
- Panofsky, Erwin:** Sinn und Deutung in der bildenden Kunst = (Meaning in the visual arts) / Erwin Panofsky. [Aus d. Engl. übers. von Wilhelm Höck]. - Köln : DuMont Schauberg. - (DuMont-Kunst-Taschenbücher ; 33)
1975
LA-M 1-2480
- Pevsner, Nikolaus:** Europäische Architektur : Von den Anfängen bis zur Gegenwart / Nikolaus Pevsner. - München : Prestel
7. Aufl. d. Studienausg. 1979
LA-M 1-10760
8., erw. und neugestaltete Ausg. 1994
LA-M 1-12869
8., erw. und neugestaltete Ausg. 1997
LA-M 1-16196
9., überarb. und neugest. Ausg. / mit einem Beitr. zur Architektur seit 1960 von Winfried Nerdinger
LA-M 1-16196::(9)
2008
Steht auch LSA Kunst-DE 003
- Pfennig, Gerhard:** Kunst, Markt und Recht : Einführung in das Recht des Kunstschaffens und der Verwertung von Kunst / Gerhard Pfennig. - Wien ; München : Verl. Medien und Recht. - (Berliner Bibliothek zum Urheberrecht ; 7)
2009
LA-M 1-26164
- Pochat, Götz:** Geschichte der Ästhetik und Kunsttheorie : von der Antike bis zum 19. Jahrhundert / Götz Pochat. - Köln : DuMont
1986
LA-M 1-7550
Steht auch LSA Kunst-AK 002

- Pöhlmann, Wolfer:** Handbuch zur Ausstellungspraxis von A bis Z / Wolfer Pöhlmann. - Berlin : Mann. - (Berliner Schriften zur Museumsforschung ; 5)
[Neu bearb.] 2007 LA-M 1-24778
- Poeschel, Sabine:** Handbuch der Ikonographie : sakrale und profane Themen der bildenden Kunst / Sabine Poeschel. - Darmstadt : Wiss. Buchges.
2005 LA-M 1-22248
2., überarb. Aufl. 2007 LA-M 1-22248::(2)
3., überarb. Aufl. 2009 LA-M 1-22248::(3)
- Porträt** / Rudolf Preimesberger ...(Hrsg.). Mit Beitr. von Karin Hellwig - Berlin : Reimer. - (Geschichte der klassischen Bildgattungen in Quellentexten und Kommentaren / hrsg. vom Kunsthistorischen Institut der Freien Universität Berlin ; 2)
1999 LA-M 1-17354
Steht auch LSA Kunst-FO 015
- Praktische Denkmalpflege** / Petzet ; Mader. - Stuttgart ; Berlin ; Köln : Kohlhammer
1993 LA-M 1-13567
Steht auch LSA Kunst-AW 009
- Prestel-Atlas Bildende Kunst** / hrsg. von Stefanie Penck. Autoren Gert Fischer - München ; Berlin ; London ; New York, NY : Prestel
Neuauf. c2010 LA-M 1-19670::(N)
Steht auch LSA Kunst-AA 100
- Prestel-Atlas Bildende Kunst** / hrsg. von Stefanie Penck. Autoren Gert Fischer - München ; London ; New York : Prestel
2002 LA-M 1-19670
- Prochno, Renate:** Das Studium der Kunstgeschichte : eine praxisbetonte Einführung / Renate Prochno. - Berlin : Akad.-Verl.
1999 LA-M 1-17969
2., überarb. Aufl. 2003 LA-M 1-17969::(2)
3., überarb. Aufl. 2008 LA-M 1-17969::(3)
Steht auch LSA Kunst-AF 073
- Rauterberg, Hanno:** Und das ist Kunst?! : Eine Qualitätsprüfung / Hanno Rauterberg. - Frankfurt am Main : Fischer
2007 LA-M 1-23956
- Rebel, Ernst:** Druckgrafik : Geschichte, Fachbegriffe / Ernst Rebel. - Stuttgart : Reclam. - (Universal-Bibliothek ; 18237)
2003 LA-M 1-20152
2., durchges. und aktualis. Aufl. 2009 LA-M 1-20152::(2)
- Das **Reclam-Buch der Architektur** / von Klaus Jan Philipp. - Stuttgart : Reclam
2006 LA-M 1-22960
- Das **Reclam-Buch der Kunst** / von Christoph Wetzel. - Stuttgart : Reclam
3. Aufl. 2002 LA-M 1-18981::(3)
- Reinle, Adolf:** Das stellvertretende Bildnis : Plastiken und Gemälde von der Antike bis ins 19. Jahrhundert. / Adolf Reinle. - Zürich ; München : Artemis-Verl.
1984 LA-M 1-6644
- Reinle, Adolf:** Zeichensprache der Architektur : Symbol, Darstellung und Brauch in der Baukunst des Mittelalters u. d. Neuzeit / Adolf Reinle. - Zürich ; München : Verl. f. Architektur Artemis
1976 LA-M 1-3332
Steht auch LSA Kunst-DE 004
- Richard, Birgit:** Internet für Kunsthistoriker : eine praxisorientierte Einführung / Birgit Richard ; Paul Tiedemann. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchges.
1999 LA-M 1-17994
- Riese, Brigitte:** Seemanns kleines Kunstlexikon / Brigitte Riese. - Leipzig : Seemann
2. Aufl. 2000 LA-M 1-18713::(2)
- Riese, Brigitte:** Seemanns Lexikon der Ikonografie : religiöse und profane Bildmotive / Brigitte Riese. - Leipzig : Seemann
2007 LA-M 1-23733
- Roeck, Bernd:** Das historische Auge : Kunstwerke als Zeugen ihrer Zeit ; von der Renaissance zur Revolution / Bernd Roesch. - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht
2004 LA-M 1-22398
- Rühl, Anna:** Die Kunst Italiens : ein Schnellkurs / Anna Rühl. - Köln : DuMont Buchverlag
1. Aufl., Orig.-Ausg. 2009 LA-M 1-25630
- Sachs, Hannelore:** Christliche Ikonographie in Stichworten / Hannelore Sachs ; Ernst Badstübner ; Helga Neumann. - München ; Berlin : Koehler & Amelang
7., überarb. Aufl. 1998 LA-M 1-17767

- Sachs, Hannelore:** Wörterbuch der christlichen Ikonographie / Hannelore Sachs ; Ernst Badstübner ; Helga Neumann. - Regensburg : Schnell & Steiner
8., veränd. Aufl. 2004 LA-M 1-17767::(8)
Steht auch LSA Kunst-BA 009
- Sachs-Hombach, Klaus:** Das Bild als kommunikatives Medium : Elemente einer allgemeinen Bildwissenschaft / Klaus Sachs-Hombach. - Köln : Halem
2., leicht verb. Aufl. 2006 LA-M 1-23063::(2)
Steht auch LSA Kunst-AK 013
- Schlagintweit, Hans:** Lehrgang Kunstgeschichte : von der Antike bis zur Moderne ; zum Selbststudium der Kunststile. - Basel ; [Stuttgart] : Schwabe
1991 LA-M 1-10957
- Schlosser, Julius von:** Die Kunstliteratur : ein Handbuch zur Quellenkunde der neueren Kunstgeschichte / von Julius Schlosser. - Wien : Kunstverl. Schroll
Unveränd. Nachdr. d. Ausg. von 1924 c 1985 LA-M 1-16985
Steht auch LSA Kunst-AG 003
- Schneider, Norbert:** Geschichte der Genremalerei : die Entdeckung des Alltags in der Kunst der Frühen Neuzeit / Norbert Schneider. - Berlin : Reimer
1. Aufl. 2004 LA-M 1-21222
Steht auch LSA Kunst-FO 019
- Schneider, Norbert:** Geschichte der Kunsttheorie : von der Antike bis zum 18. Jahrhundert / Norbert Schneider. - Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau. - (UTB ; 3409 : Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft)(Studienbuch Kunstgeschichte)
2011 LA-M 1-26956
Steht auch LSA Kunst-AK 014
- Schöne, Wolfgang:** Über das Licht in der Malerei / Wolfgang Schöne. - Berlin : Gebr. Mann. - (Gebr.-Mann-Studio-Reihe)
8. Aufl., unveränd. Nachdr. der 3. Aufl. 1994 LA-M 1-13006
- Schutz und Pflege von Baudenkmalern in der Bundesrepublik Deutschland :** ein Handbuch / hrsg. von August Gebeßler - Köln ; Stuttgart ; Berlin ; Mainz : Kohlhammer
1980 LA-M 1-4816
- Sedlmayr, Hans:** Kunst und Wahrheit : zur Theorie u. Methode d. Kunstgeschichte / Hans Sedlmayr. - Wien : Maecander
Verm. Neuausg. 1978 LA-M 1-3632
Steht auch LSA Kunst-AF 005
- Stierlin, Henri:** Die Architektur der Welt : Plan u. Bauwerk / Henri Stierlin. - München : Hirmer
— 1. 1977 LA-M 1-3251::1
— 2. 1977 LA-M 1-3251::2
- Stil in der Kunstgeschichte** / hrsg. von Caecilie Weissert. - Darmstadt : WBG. - (Neue Wege der Forschung)
2009 LA-M 1-26503
- Stilleben** / Eberhard König ... (Hrsg.). - Berlin : Reimer. - (Geschichte der klassischen Bildgattungen in Quellentexten und Kommentaren / hrsg. vom Kunsthistorischen Institut der Freien Universität Berlin ; 5)
1996 LA-M 1-14795
Steht auch LSA Kunst-FO 012
- Stöckl, Hartmut:** Die Sprache im Bild - das Bild in der Sprache : zur Verknüpfung von Sprache und Bild im massenmedialen Text ; Konzepte, Theorien, Analysemethoden / Hartmut Stöckl. - Berlin[u.a.] : de Gruyter. - (Linguistik - Impulse & Tendenzen ; 3)
Steht auch LSA Kunst-AK 011
2004 LA-M 1-23061
- Straten, Roelof van:** Einführung in die Ikonographie / Roelof van Straten. Aus d. Holl. von E. Feilchenfeldt. - Berlin : Reimer
1989 LA-M 1-9491
2., überarb. Aufl. 1997 LA-M 1-18473
Steht auch LSA Kunst-BC 005
3., überarb. Aufl. 2004 LA-M 1-18473::(3)
- Thiele, Carmela:** Skulptur : ein Schnellkurs / Carmela Thiele. - Köln : DuMont Buchverlag
überarb. und aktualis. Neuausg. 2008 LA-M 1-24894
- Thiele, Carmela:** Zeichnung / Carmela Thiele. - Köln : DuMont-Literatur-und-Kunst-Verl.. - (DuMont-Taschenbücher ; 570 : DuMont Schnellkurs)
Orig.-Ausg. 2006 LA-M 1-22997

- Venedig, Kunst & Architektur** / Giandomenico Romanelli. - Köln : Könemann
 — 1. Venedig, Kunst & Architektur
 1997 LA-M 1-16823::1
 — 2. Venedig, Kunst & Architektur
 1997 LA-M 1-16823::2
- Vieregg, Hildegard:** Museumswissenschaften : eine Einführung / Hildegard Katharina Vieregg. - Paderborn : Fink. - (UTB ; 2823 : Kulturwissenschaften, Museumswissenschaften)
 2006 LA-M 1-23053
 Steht auch LSA Kunst-AT 010
- Von der Urhütte zum Wolkenkratzer** : Geschichte der gebauten Umwelt / Heinrich Klotz. - München : Prestel
 1991 LA-M 1-10833
- Warburg, Aby Moritz:** Ausgewählte Schriften und Würdigungen / Aby M. Warburg. Hrsg. von Dieter Wuttke ... [Übers. aus dem Engl. von Elfriede R. Knauer unter Mitarb. von Dieter Wuttke]. - Baden-Baden : Koerner. - (Saecula spiritalia ; 1)
 1979 LA-M 1-4002
 2., verb. u. bibliogr. erg. Aufl. 1980 LA-M 1-5024
- Warncke, Carsten-Peter:** Symbol, Emblem, Allegorie : die zweite Sprache der Bilder / Carsten-Peter Warncke. - Köln : Deubner Verl. für Kunst, Theorie & Praxis. - (Kunst & Wissen)
 2005 LA-M 1-21910
- Was ist ein Bild?** / hrsg. von Gottfried Boehm. - München : Fink. - (Bild und Text)
 3. Aufl. 2001 LA-M 1-20436::(3)
 4. Aufl. 2006 LA-M 1-20436::(4)
- Was ist gute Kunst?** / hrsg. von Wolfram Völcker. Mit Beitr. von Katja Albers - Ostfildern : Hatje Cantz
 2007 LA-M 1-23608
- Was ist Kunst** : Bauwerke, Skulpturen, Gemälde ; Epochen und Stile erkennen und verstehen / Maria Carla Prette ; Alfonso de Giorgis. - Klagenfurt : Neuer Kaiser-Verl.
 Dt. Erstausg., Neuauf. 2007 LA-M 1-24265
- Welsch, Wolfgang:** Unsere postmoderne Moderne / Wolfgang Welsch. - Berlin : Akademie-Verlag. - (Acta humaniora)
 5. Aufl. 1997 LA-M 1-15832
- Die **Welt der Kunst** : ein Lesebuch von der Spätantike bis zur Postmoderne / hrsg. von Dietrich Erben. - München : Beck. - (Beck'sche Reihe ; 1188)
 Originalausgabe 1996 LA-M 1-14852
- Werner, Ingrid:** Einblick in das Studium der Kunstgeschichte : Studenten vermitteln Inhalte ihres Fachs / von Ingrid Werner. - München : OPS-Verl.
 1997 LA-M 1-15413
 Steht auch LSA Kunst-AF 069
- Wie erkenne ich? - Moderne Architektur** / Hajo Düchting. - Stuttgart : Belsar
 2007 LA-M 1-23519
- Wilckens, Leonie von:** Grundriß der abendländischen Kunstgeschichte / begr. von Leonie von Wilckens, fortgeführt von Dagmar und Paul von Naredi-Rainer. - Stuttgart : Kröner. - (Kröners Taschenausgabe ; 373)
 3. Aufl. 2000 LA-M 1-1982::(3)
 Steht auch LSA Kunst-CC 001
- Wilk, Barbara:** Wie finde ich kunstwissenschaftliche Literatur / Barbara Wilk-Mincu. Unter Mitarb. von Frank Heidtmann. - Berlin : Berlin-Verl. Spitz. - (Orientierungshilfen ; 21)(Veröffentlichungen des Instituts für Bibliothekswissenschaft und Bibliothekarausbildung der Freien Universität Berlin)
 3., auf den neuesten Stand gebrachte Aufl. 1992 LA-M 1-11149:: (3)
 Steht auch IZA Kunst-AA 004
- Wittkower, Margot:** Künstler - Außenseiter der Gesellschaft / Margot u. Rudolf Wittkower. [Aus d. Engl. übertr. von Georg Kauffmann]. - Stuttgart : Klett-Cotta
 1989 LA-M 1-9485
 Steht auch LSA Kunst-AM 009
- Wörterbuch der Symbolik** / unter Mitarb. zahlr. Fachwissenschaftler hrsg. von Manfred Lurker. - Stuttgart : Kröner. - (Kröners Taschenausgabe ; 464)
 Steht auch LSA Kunst-BH 006
 5., durchgesehene u. erw. Aufl. 1991 LA-M 1-20516::(5)
- Wolf, Norbert:** Malerei verstehen / Norbert Wolf. - Darmstadt : WBG, Wissenschaftliche Buchgesellschaft
 2012 LA-M 1-27508

- Wolf, Norbert:** Meisterwerke der Skulptur / von Norbert Wolf. - Stuttgart : Reclam. - (Reclams Universal-Bibliothek ; 18351)
2007 LA-M 1-23199
- Worringer, Wilhelm:** Abstraktion und Einfühlung : e. Beitr. zur Stilpsychologie / Wilhelm Worringer. - München : Piper. - (Serie Piper ; 122)
2. Aufl. 1981 LA-M 1-5039
- Wundram, Manfred:** Kleine Kunstgeschichte des Abendlandes / Manfred Wundram. - Stuttgart : Reclam
2000 LA-M 1-18146
- Zerbst, Marion:** Seemanns Lexikon der Symbole : Zeichen ; Schriften ; Marken ; Signale / Marion Zerbst ; Werner Kafka. Hrsg. von Rainer Dierkesmann. - Leipzig : Seemann
2010 LA-M 1-26260::(N)

- 2000 Jahre Buchmalerei** : eine Faksimile-Ausstellung der Fachbuchhandlung Anton Pfeiler Simbach/Inn vom 15.8.1997 bis 14.9.1997 in der Kunsthalle Berlin ; Katalog / hrsg. von Anton Pfeiler. - Simbach, Inn
1997
LA-M 5-15895
- Altniederländische Malerei** : von Rogier van der Weyden bis Gerard David / Otto Pächt. Hrsg. von Monika Rosenauer. - München : Prestel
1994
Steht auch LSA Kunst-FU 018
LA-M 5-13278
- Appuhn, Horst**: Einfuehrung in die Ikonographie der mittelalterlichen Kunst in Deutschland / Horst Appuhn. - Darmstadt : Wissenschaftl. Buchges.. - (Die Kunstwissenschaft)
1979
LA-M 5-4007
3., veränd. u. erw. Aufl. 1985
LA-M 5-7074
Steht auch LSA Kunst-BE 001
4., gegenüber der 3. unveränd. Aufl. 1991
LA-M 5-4007::(4)
- Aubert, Marcel**: Hochgotik / Marcel Aubert. - Baden-Baden : Holle. - (Kunst der Welt ; [41] : Die Kulturen des Abendlandes)
1963
LA-M 5-3988
- Bandmann, Günter**: Mittelalterliche Architektur als Bedeutungsträger / Günter Bandmann. - Berlin : Mann
1951
LA-M 5-297
- Bauch, Kurt**: Das mittelalterliche Grabbild : figürliche Grabmäler des 11. bis 15. Jahrhunderts in Europa / Kurt Bauch. - Berlin [u.a.] : de Gruyter
1976
Steht auch LSA Kunst-EH 005
LA-M 5-2296
- Baxandall, Michael**: Die Kunst der Bildschnitzer : Tilman Riemenschneider, Veit Stoß und ihre Zeitgenossen / Michael Baxandall. [Aus dem Engl. übertr. von Brigitte Sauerländer]. - München : Beck
3., durchges. Aufl. 1996
LA-M 5-14876
- Baxandall, Michael**: Die Wirklichkeit der Bilder : Malerei und Erfahrung im Italien des 15. Jahrhunderts / Michael Baxandall. Aus d. Engl. von Hans-Günter Holl. - Frankfurt am M. : Syndikat
1. Aufl. 1977
LA-M 5-5027
- Becksmann, Rüdiger**: Deutsche Glasmalerei des Mittelalters : e. exemplar. Ausw. ; [e. Ausstellung d. Inst. für Auslandsbeziehungen] / Rüdiger Becksmann. - [Stuttgart] : Inst. für Auslandsbeziehungen
1988
Steht auch LSA Kunst-HA 020
LA-M 5-8420
- Belting, Hans**: Bild und Kult : eine Geschichte des Bildes vor dem Zeitalter der Kunst / Hans Belting. - München : Beck
1990
LA-M 5-9932
6. Aufl. 2004
LA-M 5-9932::(6)
Steht auch LSA Kunst-BC 007
- Belting, Hans**: Das Bild und sein Publikum im Mittelalter : Form und Funktion früher Bildtafeln der Passion / Hans Belting. - Berlin : Mann. - (Gebr.-Mann-Studio-Reihe)
1981
LA-M 5-5137
2. Aufl. 1995
LA-M 5-13719
Steht auch LSA Kunst-BR 022
- Bernward von Hildesheim und das Zeitalter der Ottonen** : Katalog der Ausstellung Hildesheim 1993 / Dom- und Diözesanmuseum Hildesheim ... [Hrsg. von Michael Brandt ...]. - Hildesheim. - Mainz am Rhein : Bernward-Verl. : von Zabern
— 1.
1993
LA-M 5-11813::1
Steht auch LSA Kunst-CL 037
— 2.
1993
LA-M 5-11813::2
Steht auch LSA Kunst-CL 037
- Betz, Gerd**: Wie erkenne ich manieristische Kunst? : [Architektur, Skulptur, Malerei] / [Autor: Gerd Betz]. - Stuttgart ; Zürich : Belser
1982
LA-M 5-24409
- Bible moralisée** : Codex Vindobonensis 2554 der Österreichischen Nationalbibliothek / Kommentar von Reiner Hauss herr. Übers. der franz. Bibeltexte von Hans-Walter Stork. - Darmstadt : Wiss. Buchges.. - (Glanzlichter der Buchkunst)
Lizenzausg., unveränd. Nachdr. der Ausg. Graz
1992 1998
LA-M 5-16952
- Biermann, Alfons W.**: Unsere mittelalterlichen Klöster / von Alfons W. Biermann. - Frankfurt am Main : Umschau-Verlag. - (Deutschland, das unbekannt Land ; 4)
1986
LA-M 5-7438
Steht auch LSA Kunst-SB 005

- Binding, Günther:** Baubetrieb im Mittelalter / Günther Binding in Zusammenarbeit mit Gabriele Annas, Bettina Jost und Anne Schunicht. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1993
LA-M 5-13580
- Binding, Günther:** Deutsche Königspfalzen : von Karl dem Grossen bis Friedrich II. (765 - 1240) / Günther Binding. - Darmstadt : Primus-Verl. 1996
Steht auch LSA Kunst-DO 016
LA-M 5-15105
- Binding, Günther:** Kleine Kunstgeschichte der mittelalterlichen Ordensbaukunst in Deutschland / Günther Binding ; Matthias Untermann. - Darmstadt : Wissensch. Buchges. 1985
Steht auch LSA Kunst-DO 024
3., erg. Aufl. 2001
LA-M 5-7026
LA-M 5-16362::(3)
- Binding, Günther:** Masswerk / Günther Binding. - Darmstadt : Wiss. Buchges., [Abt. Verl.] 1989
LA-M 5-9018
- Binding, Günther:** Der mittelalterliche Baubetrieb noerdlich der Alpen in zeitgenoessischen Darstellungen / Günther Binding ; Norbert Nussbaum. Mit Beitr. von Peter Deutsch - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, [Abt. Verl.] 1978
Steht auch LSA Kunst-DB 002 A
LA-M 5-7123
- Binding, Günther:** Was ist Gotik? : eine Analyse der gotischen Kirchen in Frankreich, England und Deutschland 1140 - 1350 / Günther Binding. Mit Farbfotos von Uwe Dettmar. - Darmstadt : Wiss. Buchges. Sonderausg., durchges. Nachdr. der 1. Aufl. 2006
LA-M 5-18268::(N)
- Binski, Paul:** Medieval death : ritual and representation / Paul Binski. - London : British Museum Press 1996
Steht auch LSA Kunst-BR 025
LA-M 5-14430
- Böker, Hans Josef:** Englische Sakralarchitektur des Mittelalters / Hans Josef Böker. - Darmstadt : Wiss. Buchges.. - (Grundzüge ; 57) 1984
Steht auch LSA Kunst-SK 027
LA-M 5-6483
- Branner, Robert:** Burgundian Gothic architecture / Robert Branner. - London : Zwemmer. - (Studies in architecture ; 3) Repr. 1985
LA-M 5-7494
- Braunfels, Wolfgang:** Abendländische Klosterbaukunst / Wolfgang Braunfels. - Köln : DuMont. - (DuMont-Dokumente : Reihe Kunstgeschichte/Wissenschaft) 5. Aufl. 1985
LA-M 5-9347
- Braunfels, Wolfgang:** Die Welt der Karolinger und ihre Kunst / Wolfgang Braunfels. - München : Callwey. - (Kulturgeschichte in Einzeldarstellungen) 1968
LA-M 5-3350
- Budde, Rainer:** Köln und seine Maler : 1300 - 1500. - Köln : DuMont. - (DuMont-Dokumente) 1986
LA-M 5-7390
- Butzkamm, Aloys:** Christliche Ikonographie : zum Verstehen mittelalterlicher Kunst / Aloys Butzkamm. - Paderborn : Bonifatius 1997
Steht auch LSA Kunst-BE 006
2., überarb. Aufl. 2001
LA-M 5-15629
LA-M 5-15629::(2)
- Byzanz :** die Macht der Bilder ; Katalog zur Ausstellung im Dom-Museum Hildesheim / [eine Ausstellung der Stiftung Preußischer Kulturbesitz und des Dom-Museums Hildesheim]. Hrsg. von Michael Brandt ... [Katalog: Autoren: Gudrun Bühl ...]. - Hildesheim 1998
Steht auch LSA Kunst-CH 021
LA-M 5-16802
- Cahn, Walter:** Die Bibel in der Romanik / Walter Cahn. [Die Übers. aus d. Engl. besorgte Guido Meister]. - München : Hirmer 1982
LA-M 5-23137
- Castelfranchi Vegas, Liana:** Italien und Flandern : die Geburt der Renaissance / Liana Castelfranchi Vegas. [Übers.: Ingrid Koch-Dubbers]. - Stuttgart ; Zürich : Belser 2. Aufl., Sonderausg. 1994
LA-M 5-16992
- Der **Codex Manesse und die Entdeckung der Liebe** : eine Ausstellung der Universitätsbibliothek Heidelberg, des Instituts für Fränkisch-Pfälzische Geschichte und Landeskunde sowie des Germanistischen Seminars der Universität Heidelberg zum 625. Universitätsjubiläum ; 625 Jahre Ruperto Carola ; [Katalog zur Ausstellung vom 26. Oktober 2010 bis 20. Februar 2011, Universitätsbibliothek Heidelberg] / Universitätsbibliothek Heidelberg. Hrsg. von Maria Effinger

- ... Unter Mitarb. von Andrea Briechle - Heidelberg : Winter. - (Schriften der Universitätsbibliothek Heidelberg ; Bd. 11)
2010 LA-M 5-26501
Steht auch LSA HS-HF 029
- Deichmann, Friedrich Wilhelm:** Einführung in die christliche Archäologie / Friedrich Wilhelm Deichmann. - Darmstadt : Wiss. Buchges.. - (Die Kunstwissenschaft)
1983 LA-M 5-5905
Steht auch LSA Kunst-CG 007
- Denkmale der deutschen Könige und Kaiser :** ein Beitrag zur Herrschergeschichte / Percy Ernst Schramm ; Florentine Mutherich. - München : Prestel. - (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; ...)
— 1. Von Karl dem Grossen bis Friedrich II., 768 - 1250. - (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; 2)
2. erg. Aufl. 1981 LA-M 5-7220::1 (2)
Steht auch LSA Kunst-CJ 006
— 2. Von Rudolf I. bis Maximilian I., 1273 - 1519. - (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; 7)
1978 LA-M 5-7220::2
Steht auch LSA Kunst-CJ 006
- Deutsche Romanik :** die Kirchenbauten der Kaiser, Bischöfe und Klöster / Bernhard Schütz ; Wolfgang Müller. - Freiburg ; Basel ; Wien : Herder
1989 LA-M 5-8843
- Deutsche romanische Skulptur :** 1050 - 1250 / Rainer Budde. Aufnahmen von Albert Hirmer u. Irmgard Ernstmeier-Hirmer. - München : Hirmer
1979 LA-M 5-4016
- Duby, Georges:** Die Zeit der Kathedralen : Kunst und Gesellschaft 980 - 1420 / Georges Duby. Übers. von Grete Osterwald. - Frankfurt am Main : Suhrkamp. - (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 1011)
1. Aufl. 1992 LA-M 5-12392
Steht auch LSA Kunst-CJ 013
- Durliat, Marcel:** Die Kunst des frühen Mittelalters / Marcel Durliat. [Ins Dt. übertr. von Margrit Ruck-Vinson ...]. - Freiburg [u.a.] : Herder. - (Ars antiqua)
1987 LA-M 5-7946
Steht auch LSA Kunst-CK 007
- Early Christian & Byzantine art** / John Lowden. - London : Phaidon Press. - (Art & ideas)
1. publ. 1997 LA-M 5-15415
Steht auch LSA Kunst-CG 014
- Elbern, Victor H.:** Die Goldschmiedekunst im frühen Mittelalter / Victor H. Elbern. - Darmstadt : Wiss. Buchges., [Abt. Verl.]
1988 LA-M 5-9058
Steht auch LSA Kunst-RG 035
- Engel, Evamaria:** Städtisches Leben im Mittelalter : Schriftquellen und Bildzeugnisse / Evamaria Engel ; Frank-Dietrich Jacob. - Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau
2006 LA-M 5-26241
- Engemann, Josef:** Deutung und Bedeutung frühchristlicher Bildwerke / Josef Engemann. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft
1997 LA-M 5-15660
Steht auch LSA Kunst-CG 015
- Die **Erfindung des Gemäldes** : das erste Jahrhundert der niederländischen Malerei / Hans Belting ; Christiane Kruse. - München : Hirmer
1994 LA-M 5-13053
Steht auch LSA Kunst-FU 017
- Fehring, Günter P.:** Einführung in die Archäologie des Mittelalters / Günter P. Fehring. - Darmstadt : Wiss. Buchges., [Abt. Verl.]. - (Die Archäologie)
2., verb. Aufl. 1992 LA-M 5-10935
- Filippo Brunelleschi :** 1377 - 1446 / Peter J. Gärtner. - Köln : Könemann. - ([Meister der italienischen Kunst])
1998 LA-M 5-17023
Steht auch LSA Kunst-X-BRUN 003
- Frühes Mittelalter :** von der Spätantike bis zum Jahr 1000 / Xavier Barral I Altet. Hrsg.: Henri Stierlin. Photos: Claude Huber - Köln [u.a.] : Taschen. - (Taschens Weltarchitektur)
1997 LA-M 5-16013
Steht auch LSA Kunst-DH 035
- Ganz, David:** Medien der Offenbarung : Visionsdarstellungen im Mittelalter / David Ganz. - Berlin : Reimer
2008 LA-M 5-25523

- Geese, Uwe:** Mittelalterliche Skulptur in Deutschland, Österreich und der Schweiz / Uwe Geese. - Petersberg : Imhof. - (Imhof-Kulturgeschichte) 2007 LA-M 5-23658
- Görgens, Manfred:** Romanik / Manfred Görgens. - Köln : DuMont Literatur und Kunst. - (DuMont Schnellkurs ; 565) Orig.-Ausg. 2006 LA-M 5-22531
- Gotik in Böhmen :** Geschichte, Gesellschaftsgeschichte, Architektur, Plastik und Malerei / hrsg. von Karl M. Swoboda. Mitarb. von Karl Schwarzenberg. - München : Prestel 1969 LA-M 5-3351
Steht auch LSA Kunst-SF 005
- Die **gotische Architektur in Frankreich 1130 - 1270** / Dieter Kimpel ; Robert Suckale. Aufnahmen Albert Hirmer und Irmgard Ernstmeier-Hirmer. - München : Hirmer Überarb. Studienausg. 1995 LA-M 5-13941
Steht auch LSA Kunst-DH 030
- [**gotische Architektur in Frankreich elfhundertdreißig bis zwölfhundertsiebzig**] Die gotische Architektur in Frankreich : 1130 - 1270 / Dieter Kimpel ; Robert Suckale. Aufnahmen Albert Hirmer und Irmgard Ernstmeier-Hirmer. - München : Hirmer 1985 LA-M 5-7094
- Grabar, André:** Die Kunst des frühen Christentums : von den ersten Zeugnissen christlicher Kunst bis zur Zeit Theodosius' I. / André Grabar. - München : Beck. - (Universum der Kunst ; 10) 1967 LA-M 5-4678
- Grodecki, Louis:** Gotik / Louis Grodecki. - Stuttgart : DVA. - (Weltgeschichte der Architektur) 1986 LA-M 5-7634::GO
- Haas, Wolfdieter:** Welt im Wandel : das Hochmittelalter / Wolfdieter Haas. - Stuttgart : Thorbecke 2002 LA-M 5-20342
- Handbuch der Formen- und Stilkunde** . - Stuttgart [u.a.] : Kohlhammer — (Mitt). Mittelalter 1982 LA-M 5-5451
Steht auch LSA Kunst-AL 001
- Herradis <Landsbergensis>:** Hortus deliciarum / Herrad von Landsberg. Hrsg. von Otto Gillen. - Neustadt/Weinstraße : Pfaelzische Verlagsanst. 1979 LA-M 5-5174
- Himmel, Hölle, Heilige :** Visionen und Kunst im Mittelalter / Peter Dinzelbacher. - Darmstadt : Wissenschaftl. Buchgesellschaft 2002 LA-M 5-19643
- Himmelslicht :** europäische Glasmalerei im Jahrhundert des Kölner Dombaus (1248 - 1349), Ausstellungskatalog, [20.11.1998 bis 7.3.1999, Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln] / [eine Ausstellung des Schnütgen-Museums der Stadt Köln ...] Hrsg. von Hiltrud Westermann-Angerhausen - Köln : Schnütgen-Museum 1998 LA-M 5-17714
- Homburg, Elke:** Klöster / Elke Homburg und Karin Lucke-Huss. - Köln : DuMont Literatur und Kunst Verl.. - (DuMont-Taschenbücher ; 576 : DuMont-Schnellkurs) Orig.-Ausg. 2007 LA-M 5-23449
- Hotz, Walter:** Pfalzen und Burgen der Stauferzeit : Geschichte und Gestalt / Walter Hotz. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1981 LA-M 5-5808
- Hotz, Walter:** Die Wormser Bauschule 1000-1250 : Werke, Nachbarn, Verwandte ; Studien über landschaftsbezogene deutsche Baukunst / Walter Hotz. - Darmstadt : Wiss. Buchges. 1985 LA-M 5-7465
Steht auch LSA Kunst-SC 049
- Jacobsen, Werner:** Der Klosterplan von St. Gallen und die karolingische Architektur : Entwicklung und Wandel von Form und Bedeutung im fränkischen Kirchenbau zwischen 751 und 840 / Werner Jacobsen. - Berlin : Deutscher Verlag für Kunstwissenschaften 1992 LA-M 5-11815
Steht auch LSA Kunst-DH 032
- Das **Jahrhundert der grossen Kathedralen** : 1140 - 1260 / Willibald Sauerländer. - München : Beck. - (Gotik ; 1)(Universum der Kunst ; 36) 1990 LA-M 5-9794
Steht auch LSA Kunst-CM 001
- Janson, Horst W.:** The sculpture of Donatello : incorp. the notes and photographs of the late Jenő Lányi / by H. W. Janson. - Princeton, NJ : Univ. Pr. New ed. 1979 LA-M 5-5035
Steht auch LSA Kunst-X-DONA 001

- Jantzen, Hans:** Die Gotik des Abendlandes : Idee und Wandel / Hans Jantzen. Mit einem Nachw. von Willibald Sauerländer. - Köln : DuMont
1997
Steht auch LSA Kunst-DH 034
LA-M 5-15779
- Jantzen, Hans:** Kunst der Gotik : klassische Kathedralen Frankreichs - Chartres, Reims, Amiens / Hans Jantzen. - Berlin : Reimer
Neuausg. / erw. u. kommentiert durch e. Nachw. LA-M 5-8081
von Hans-Joachim Kunst 1987
- Jantzen, Hans:** Ottonische Kunst / Hans Jantzen. - Berlin : Reimer
Neuausg. / erw. u. kommentiert durch e. Nachw. LA-M 5-10193
von Wolfgang Schenkluhn 1990
- Kemp, Wolfgang:** Christliche Kunst : ihre Anfänge, ihre Strukturen / Wolfgang Kemp. - München [u.a.] : Schirmer-Mosel
1994
Steht auch LSA Kunst-BD 003
LA-M 5-13295
- Kitzinger, Ernst:** Byzantine art in the making : main lines of stylistic development in Mediterranean art, 3rd - 7th century / Ernst Kitzinger. - London : Faber & Faber
1977
LA-M 5-3626
- Kitzinger, Ernst:** Byzantinische Kunst im Werden : Stilentwicklungen in der Mittelmeerkunst vom 3. bis zum 7. Jahrhundert / Ernst Kitzinger. - Köln : DuMont. - (DuMont-Dokumente)
1984
LA-M 5-6510
- Koch, Guntram:** Frühchristliche Kunst : eine Einführung / Guntram Koch. - Stuttgart ; Berlin ; Köln : Kohlhammer. - (Urban-Taschenbücher ; 453)
1995
Steht auch LSA Kunst-BD 004
LA-M 5-13728
- Körner, Hans:** Grabmonumente des Mittelalters / Hans Körner. - Darmstadt : Wiss. Buchges.
1997
Steht auch LSA Kunst-EM 015
LA-M 5-15533
- Kowa, Günter:** Architektur der englischen Gotik / Günter Kowa. - Köln : DuMont. - (DuMont-Dokumente)
1990
LA-M 5-22243
- Krautheimer, Richard:** Early Christian and Byzantine architecture / Richard Krautheimer. - Harmondsworth [u.a.] : Penguin Books. - (The Pelican history of art)
3. ed., reissued with revisions 1981
4. ed. 1986
LA-M 5-5817
LA-M 5-8809
- Krautheimer, Richard:** Rome : profile of a city, 312 - 1308 / Richard Krautheimer. - Princeton, N.J. : Princeton Univ. Press
1980
LA-M 5-5034
- Kubach, Hans Erich:** Architektur der Romanik / Hans Erich Kubach. - Stuttgart. - Mailand : Belser : Electa Editrice. - (Weltgeschichte der Architektur / [Hrsg. von Pier Luigi Nervi])
1974
Steht auch LSA Kunst-DH 003
LA-M 5-3352
- Kubach, Hans Erich:** Romanik / Hans Erich Kubach. - Stuttgart : DVA. - (Weltgeschichte der Architektur)
1986
LA-M 5-7633::RO
- Die **Kunst der burgundischen Niederlande** : eine Einführung / Birgit Franke ... (Hg.). - Berlin : Reimer
1997
Steht auch LSA Kunst-SG 054
LA-M 5-15894
- Die **Kunst der Gotik** : Architektur, Skulptur, Malerei / hrsg. von Rolf Toman. Fotogr. von Achim Bednorz. - [Köln] : Könemann
2004
LA-M 5-21864
- Die **Kunst der Romanik** : Architektur, Skulptur, Malerei / hrsg. von Rolf Toman. Fotogr. von Achim Bednorz. - [Köln] : Könemann
2004
LA-M 5-22350
- Ladner, Gerhart B.:** Handbuch der frühchristlichen Symbolik : Gott, Kosmos, Mensch / Gerhart B. Ladner. - Stuttgart ; Zürich : Belser
1992
LA-M 5-11223
- Legler, Rolf:** Mittelalterliche Kreuzgänge in Europa / Rolf Legler. - Petersberg : Imhof. - (Imhof-Kulturgeschichte)
2007
LA-M 5-23659

- Legner, Anton:** Deutsche Kunst der Romanik / Anton Legner. Aufnahmen Albert Hirmer u. Irmgard Ernstmeier-Hirmer. - Muenchen : Hirmer
1982 LA-M 5-7510
Steht auch LSA Kunst-CL 004
- Lein, Edgar:** Mittelalterliche Klöster in Deutschland, Österreich und der Schweiz / Edgar Lein. - Petersberg : Imhof. - (Imhof Kulturgeschichte)
2009 LA-M 5-25463
- Lexikon zur Buchmalerei :** LzB / hrsg. von Helmut Engelhart. - Stuttgart : Hiersemann. - (Bibliothek des Buchwesens ; 19)
— 1. Adelphi-Meister - Kursive. - (Bibliothek des Buchwesens ; 19,1)
Steht auch LSA Kunst-GA 006
2009 LA-M 5-25923::1
- Libman, Michail J.:** Die deutsche Plastik 1350 - 1550 / M. J. Liebmann. Übers. aus d. Russ. von Hans Störel. - Leipzig : Seemann
1982 LA-M 5-5807
- List, Claudia:** Sachwörterbuch zur Kunst des Mittelalters : Grundlagen und Erscheinungsformen / Claudia List ; Wilhelm Blum. - Stuttgart [u.a.] : Belser. - (Belser Lexikon)
1996 LA-M 5-14974
Steht auch LSA Kunst-AA 069
- Maginnis, Hayden B. J.:** Painting in the age of Giotto : a historical reevaluation / Hayden B. J. Maginnis. - Univ. Park, Penn. : Pennsylvania State Univ. Press
1997 LA-M 5-16070
Steht auch LSA Kunst-FT 046
- Mâle, Emile:** Die Gotik : kirchliche Kunst des XIII. Jahrhunderts in Frankreich / Emile Mâle. - Stuttgart [u.a.] : Belser. - (Völker und Kulturen)
1986 LA-M 5-7463
- Mazal, Otto:** Buchkunst der Romanik / Otto Mazal. - Graz : Akad. Druck u. Verl.-Anst.. - (Buchkunst im Wandel der Zeiten ; 2)
1978 LA-M 5-3647
- Mende, Ursula:** Die Bronzetüren des Mittelalters : 800 - 1200 / Ursula Mende. Aufnahmen von Albert Hirmer u. Irmgard Ernstmeier-Hirmer. - München : Hirmer
1983 LA-M 5-6041
- Messerer, Wilhelm:** Karolingische Kunst / Wilhelm Messerer. Hrsg. von Ernesto Grassi - Köln : DuMont Schauberg. - (DuMont Dokumente: Reihe Kunstgeschichte/Wissenschaft)
1973 LA-M 5-323
- Mit Pinsel und Federkiel :** Geschichte der mittelalterlichen Buchmalerei / Margit Krenn ; Christoph Winterer. - Darmstadt : WBG. - (Sternstunden der Buchkunst)
2009 LA-M 5-25210
- Das **mittelalterliche Byzanz** : 725 - 1204 / Anthony Cutler ; Jean-Michel Spieser. [Aus dem Franz. übertr. von Helga Weippert]. - München : Beck. - (Universum der Kunst ; 41)
1996 LA-M 5-15035
Steht auch LSA Kunst-CH 019
- Neue Belser-Stilgeschichte :** [Architektur, Skulptur, Malerei] / hrsg. von Christoph Wetzel. - Stuttgart [u.a.] : Belser
— 3. Kunst des Frühen Mittelalters
1987 LA-M 5-8205
— 4. Romanik, Gotik, Byzanz
1986 LA-M 5-7048::4
- Nordenfalk, Carl:** Die Buchmalerei im Mittelalter / Carl Nordenfalk. - Genf. - Tübingen : Skira : Wasmuth. - (Skira-Wasmuth)
1988 LA-M 5-8407
- Nußbaum, Norbert:** Deutsche Kirchenbaukunst der Gotik : Entwicklung und Bauformen / Norbert Nußbaum. - Köln : DuMont. - (DuMont-Dokumente)
1985 LA-M 5-7077
2., völlig überarb. Neuaufl. 1994 LA-M 5-12846
Steht auch LSA Kunst-DH 029
- Ottotonische Buchmalerei :** liturgische Kunst im Reich der Kaiser, Bischöfe und Äbte / Henry Mayr-Harting. [Übers. aus dem Engl.: Rainer Zerbst]. - Stuttgart [u.a.] : Belser. - (Belser Kulturgeschichte und Ikonographie)
1991 LA-M 5-10723
Steht auch LSA Kunst-GD 006
- Pächt, Otto:** Buchmalerei des Mittelalters : eine Einführung / Otto Pächt. - München : Prestel
1984 LA-M 5-6722
Steht auch LSA Kunst-GD 008
4. Aufl. 2000 LA-M 5-18739::(4)

- Pächt, Otto:** Van Eyck : die Begründer der altniederländischen Malerei / Otto Pächt. Hrsg. von Maria Schmidt-Dengler. - München : Prestel
1989
Steht auch LSA Kunst-X-EYCK 001
LA-M 5-9525
- Panofsky, Erwin:** Early Netherlandish painting : its origins and character / by Erwin Panofsky. - New York [u.a.] : Harper & Row. - (The Charles Elliot Norton Lectures ; 1947-48)(Icon editions ; ...)
— 1.. - (The Charles ... ; 1947-48)(Icon ... ; 2)
1971
LA-M 5-4210::1
— 2.. - (The Charles ... ; 1947-48)(Icon ... ; 3)
1971
LA-M 5-4210::2
- Panofsky, Erwin:** Gotische Architektur und Scholastik : zur Analogie von Kunst, Philosophie und Theologie im Mittelalter / Erwin Panofsky. - Köln : DuMont. - (DuMont-Taschenbücher ; 225)
1989
Steht auch LSA Kunst-DH 005 A
LA-M 5-9348
- Piper, Otto:** Burgenkunde : Bauwesen und Geschichte der Burgen / Otto Piper. - Augsburg : Weltbild-Verl.
neue, verb. und erw. Aufl., Nachdr. der 3. Aufl.,
München, Piper, 1912 1994
Steht auch LSA Kunst-DO 014
LA-M 5-12355
- Pippal, Martina:** Kunst des Mittelalters : eine Einführung ; von den Anfängen der christlichen "Kunst" bis zum Ende des Hochmittelalters / Martina Pippal. - Wien ; Köln ; Weimar : Böhlau. - (UTB ; 8223 : Kunstgeschichte)
2002
LA-M 5-19680
- Propyläen-Kunstgeschichte** : in achtzehn Bänden / hrsg. unter d. Beratung von Kurt Bittel - Berlin : Propyläen Verl.
— suppl.1. Spätantike und frühes Christentum
1980
LA-M 5-4684
- Reinle, Adolf:** Die Ausstattung deutscher Kirchen im Mittelalter : eine Einführung / Adolf Reinle. - Darmstadt : Wiss. Buchges., [Abt. Verl.]
1988
LA-M 5-8705
- Rodley, Lyn:** Byzantine art and architecture : an introduction / Lyn Rodley. - Cambridge : Cambridge Univ. Press
1. publ. 1994
Steht auch LSA Kunst-CH 018
LA-M 5-14712
- Romanische Wandmalerei** / Otto Demus. Aufnahmen von Max Hirmer. - München : Hirmer
1968
Steht auch LSA Kunst-FH 001
LA-M 5-4687
- Roms christliche Katakomben** : Geschichte, Bilderwelt, Inschriften / Vincenzo Ficocchi Nicolai ; Fabrizio Bisconti ; Danilo Mazzoleni. - Regensburg : Schnell & Steiner
1. Aufl. 1998
Steht auch LSA Kunst-CG 017
LA-M 5-17065
- Sagner, Karin:** Wie erkenne ich? Die Kunst der Gotik / Karin Sagner. - Stuttgart : Belser
2003
LA-M 5-23607
- Sauerländer, Willibald:** Gotische Skulptur in Frankreich : 1140 - 1270 / Willibald Sauerländer. Aufnahmen von Max Hirmer. - München : Hirmer Verl.
1970
Steht auch LSA Kunst-EH 001
LA-M 5-3342
- Schäffe, Werner:** Gotik / Werner Schäffe. - Köln : DuMont Literatur und Kunst Verl.. - (DuMont-Taschenbücher ; 575 : DuMont-Schnellkurs)
Orig.-Ausg. 2007
LA-M 5-23421
- Schenkluhn, Wolfgang:** Architektur der Bettelorden : die Baukunst der Dominikaner und Franziskaner in Europa / Wolfgang Schenkluhn. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft
2000
LA-M 5-18269
- Schneider, Norbert:** Geschichte der mittelalterlichen Plastik : von der frühchristlichen Antike bis zur Spätgotik ; ein historischer Überblick mit 43 Werkanalysen / Norbert Schneider. - Köln : Deubner. - (Kunst & Wissen)
2004
LA-M 5-21292
- Schubert, Dietrich:** Von Halberstadt nach Meißen : Bildwerke des 13. Jahrhunderts in Thüringen, Sachsen und Anhalt / Dietrich Schubert. - Koeln : DuMont Schauberg. - (DuMont Dokumente: Reihe Kunstgeschichte/Wissenschaft)
1974
LA-M 5-3646
- Scott, Margaret:** Kleidung und Mode im Mittelalter / Margaret Scott. - Darmstadt : Wiss. Buchges.
2009
LA-M 5-26269

- Sedlmayr, Hans:** Die Entstehung der Kathedrale / Hans Sedlmayr. - Graz : Akad. Druck- und Verl.-Anst.
Nachdr. d. Ausg. 1950 1976 LA-M 5-2381
Steht auch LSA Kunst-DH 004
- Simson, Otto von:** Die Gotische Kathedrale : Beiträge zu ihrer Entstehung und Bedeutung / Otto von Simson. - Darmstadt : Wissensch. Buchges.
2., verb. Aufl. 1972 LA-M 5-334
- Die **Skulptur des Mittelalters in Italien** / Joachim Poeschke. Aufnahmen Albert Hirmer und Irmgard Ernstmeier-Hirmer. - München : Hirmer
— 1. Romanik
1998 LA-M 5-17124::1
Steht auch LSA Kunst-EH 019
— 2. Gotik
2000 LA-M 5-17124::2
Steht auch LSA Kunst-EH 019
- Stilfragen zur Kunst des Mittelalters** : eine Einführung / Bruno Klein ... (Hg.). - Berlin : Reimer
2006 LA-M 5-22282
- Stützer, Herbert Alexander:** Frühchristliche Kunst in Rom : Ursprung christlich-europäischer Kunst / Herbert Alexander Stützer. [Zeichn. und Pläne: Ursula Plag]. - Köln : DuMont. - (DuMont-Taschenbücher ; 261)
1991 LA-M 5-10603
- Sugerus <Sancti Dionysii>**: On the abbey church of St.-Denis and its art treasures / Abbot Suger. Ed., transl. and ann. by Erwin Panofsky. - Princeton, NJ : Princeton Univ.Pr.
2. ed. / by Gerda Panofsky-Soergel 1979 LA-M 5-3708
Steht auch LSA Kunst-DC 002
- Tripps, Johannes:** Das handelnde Bildwerk in der Gotik : Forschungen zu den Bedeutungsschichten und der Funktion des Kirchengebäudes und seiner Ausstattung in der Hoch- und Spätgotik / Johannes Tripps. - Berlin : Mann
2. Aufl. 2000 LA-M 5-18801::(2)
- Untermann, Matthias:** Architektur im frühen Mittelalter / Matthias Untermann. - Darmstadt : Wiss. Buchges.
2006 LA-M 5-22839
Steht auch LSA Kunst-DH 038
- Untermann, Matthias:** Forma ordinis : die mittelalterliche Baukunst der Zisterzienser / Matthias Untermann. - München ; Berlin : Deutscher Kunstverlag. - (Kunstwissenschaftliche Studien ; 89)
2001 LA-M 5-19495
Steht auch LSA Kunst-DO 026
- Untermann, Matthias:** Handbuch der mittelalterlichen Architektur / Matthias Untermann. - Stuttgart. - Darmstadt : Theiss : (Wissenschaftliche Buchgesellschaft)
2009 LA-M 5-25588
Steht auch LSA Kunst-DH 039
2009 LA-M 5-25588::(N)
- Untermann, Matthias:** Der Zentralbau im Mittelalter : Form, Funktion, Verbreitung / Matthias Untermann. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft
1989 LA-M 5-16362
- Vöge, Wilhelm:** Bildhauer des Mittelalters : gesammelte Studien / Wilhelm Vöge. Vorw. von Erwin Panofsky. - Berlin : Mann. - (Edition Logos)
2. Aufl. 1995 LA-M 5-13875
- Warnke, Martin:** Bau und Überbau : Soziologie der mittelalterlichen Architektur nach den Schriftquellen / Martin Warnke. - Frankfurt am Main : Syndikat
1976 LA-M 5-3798
- Was ist Barock?** : Architektur und Städtebau Europas 1580 - 1770 / Stephan Hoppe. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft
2003 LA-M 5-23372
- Was ist Gotik?** : eine Analyse der gotischen Kirchen in Frankreich, England und Deutschland 1140 - 1350 / Günther Binding. Mit Farbfotos von Uwe Dettmar. - Darmstadt : Wiss. Buchges.
2000 LA-M 5-18268
- Weitzmann, Kurt:** Byzantine book illumination and ivories / Kurt Weitzmann. - London : Variorum Repr.. - (Collected studies series ; 107)
1980 LA-M 5-5173
Steht auch LSA Kunst-GC 004
- Weitzmann, Kurt:** Die Ikone : 6. bis 14. Jahrhundert / Kurt Weitzmann. [Die Übers. ... besorgte Brigitte Sauerländer]. - München : Prestel
1978 LA-M 5-4782::[14]

- Die **Welt des Mittelalters** : Kunst, Religion, Gesellschaft ; Enzyklopädie mit 800 Bildern / hrsg. von Robert Bartlett. - Stuttgart : Belser
2001 LA-M 5-19427
- Wie erkenne ich? Die Kunst der Romanik** / Thomas R. Hoffmann. - Stuttgart : Belser
2004 LA-M 5-24172
- Winterfeld, Dethard von:** Die Kaiserdome Speyer, Mainz, Worms und ihr romanisches Umland / Dethard von Winterfeld. - Würzburg : Zodiaque-Echter-Verl.. - (Romanik in Deutschland)
1993 LA-M 5-15816
- Wolf, Norbert:** Die Macht der Heiligen und ihrer Bilder / Norbert Wolf. - Stuttgart : Reclam
2004 LA-M 5-24182
- Die **Zeit der Ottonen und Salier** / Louis Grodecki.... - München : Beck. - (Universum der Kunst ; 20)
1973 LA-M 5-4736
Steht auch LSA Kunst-CL 010
- Zuch, Rainer:** Pfalzen Deutscher Kaiser von Aachen bis Zürich / Rainer Zuch. - Petersberg : Imhof. - (Imhof-Kulturgeschichte)
2007 LA-M 5-23660

- Architecture in Britain 1530 to 1830** / John Summerson. - New Haven [u.a.] : Yale Univ. Pr..
- (Pelican history of art)
9. ed. 1993 LA-M 8-17841
Steht auch LSA Kunst-SK 016
- Architekturtheorie 20. Jahrhundert** : Positionen, Programme, Manifeste / hrsg. und komm.
von Vittorio Magnago Lampugnani - Ostfildern-Ruit : Cantz
2004 LA-M 8-25762
- Architekturtheorie des 20. Jahrhunderts** : Zeit-Räume / Jürgen Pahl. - München [u.a.] : Prestel
1999 LA-M 8-17713
Steht auch LSA Kunst-DC 026
- Argan, Giulio Carlo:** Die Kunst des 20. Jahrhunderts : 1880 - 1940 / von Giulio C. Argan. - Berlin
: Propyläen. - (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter Beratung von Kurt Bittel ... ; 12)
[Sonderausg.], vollst. Nachdr. 1984 LA-M 8-6563:12
- Barockkirchen zwischen Donau und Alpen** / Norbert Lieb. Aufnahmen von Max Hirmer -
München : Hirmer
5., voellig neu bearb. Aufl. mit neuen Aufnahmen LA-M 8-6437
1984
- Battisti, Eugenio:** Hochrenaissance und Manierismus / von Eugenio Battisti. - Baden-Baden :
Holle. - (Kunst der Welt : P, Paperback-Ausgabe ; 29)
Unveränd. Nachdr. 1979 LA-M 8-3990
- Bauer, Hermann:** Rokoko : Struktur und Wesen einer europäischen Epoche / Hermann Bauer ;
Hans Sedlmayr. - Köln : Dumont. - (DuMont-Taschenbücher ; 273)
Dt. Erstveröff. 1992 LA-M 8-11167
Steht auch LSA Kunst-CR 005
- Baur-Heinhold, Margarete:** Theater des Barock : festliches Bühnenspiel im 17. und 18. Jahrhun-
dert / Margarete Baur-Heinhold. Aufnahmen: Helga Schmidt-Glassner. - München : Callwey.
- (Kulturgeschichte in Einzeldarstellungen)
1966 LA-M 8-2919
- Benevolo, Leonardo:** Geschichte der Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts / Leonardo Benevo-
lo. Mit e. Nachtr. von Paulhans Peters. - München : Dt. Taschenbuch-Verl.. - (dtv-Taschenbuch
; ...)
— 1.. - (... ; 4541)
4. Aufl. 1988 LA-M 8-3443:1
— 2.. - (... ; 4542)
4. Aufl. 1988 LA-M 8-3443:2
— 3.. - (dtv ; 4543)
1988 LA-M 8-3443:3
- Berckenhagen, Ekhart:** Barock in Deutschland, Residenzen : [Berliner Festwochen 1966 ; Ausstel-
lung im Museumsgebäude Berlin-Charlottenburg, 9. September bis 6. November 1966] / von
Ekhart Berckenhagen. - Berlin : Hessling
1966 LA-M 8-3598
- Bernini** / Charles Avery. Mit Aufnahmen von David Finn. - München : Hirmer
1998 LA-M 8-16386
2007 LA-M 8-16386:(N)
- Beyme, Klaus von:** Das Zeitalter der Avantgarden : Kunst und Gesellschaft 1905 - 1955 / Klaus
von Beyme. - München : Beck
2005 LA-M 8-25491
- Bocola, Sandro:** Die Kunst der Moderne : zur Struktur und Dynamik ihrer Entwicklung ; von Goya
bis Beuys / Sandro Bocola. - München [u.a.] : Prestel
2. durchges. u. erg. Aufl. 1997 LA-M 8-15851
- Börsch-Supan, Helmut:** Die deutsche Malerei : von Anton Graff bis Hans von Marées ; 1760 -
1870 / Helmut Börsch-Supan. - München. - München : Beck : Dt. Kunstverl.
1988 LA-M 8-8818
Steht auch LSA Kunst-FS 027
- Bonnet, Anne-Marie:** Kunst der Moderne, Kunst der Gegenwart : Herausforderung und Chance /
Anne-Marie Bonnet. - Köln : Deubner Verlag für Kunst, Theorie & Praxis. - (Kunst & Wissen)
2004 LA-M 8-24198
- British painting** : the golden age from Hogarth to Turner / William Vaughan. - London [u.a.] :
Thames & Hudson. - (World of art)
c1999 LA-M 8-17647
Steht auch LSA Kunst-SK 047
- Büttner, Nils:** Rubens / Nils Büttner. - München : Beck. - (Beck'sche Reihe ; 2504 : Wissen)
Orig.-Ausg. 2007 LA-M 8-23273

- Busch, Werner:** Das sentimentalische Bild : die Krise der Kunst im 18. Jahrhundert und die Geburt der Moderne / Werner Busch. - München : Beck
1993 LA-M 8-12608
- Byzanz und der christliche Osten** / von Wolfgang F. Volbach ; Jacqueline Lafontaine-Dosogne. - Berlin : Propyläen. - (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter Beratung von Kurt Bittel ... ; 3)
[Sonderausg.], vollst. Nachdr. 1984 LA-M 8-6563:3
- Deutsche Malerei im 19. Jahrhundert** / Hubert Locher. - Darmstadt : Primus
2005 LA-M 8-22271
- Düchting, Hajo:** Wie erkenne ich? Die Kunst der Romantik / Hajo Düchting. - Stuttgart : Belser. - (Wie erkenne ich?)
2010 LA-M 8-26726
- Düchting, Hajo:** Wie erkenne ich? - Die Kunst des Expressionismus / Hajo Düchting. - Stuttgart : Belser
2., überarb. Aufl. 2009 LA-M 8-24406:(2)
- Dutch painting, 1600 - 1800** / Seymour Slive. - New Haven [u.a.] : Yale Univ. Press. - (Yale University Press Pelican history of art)
[Rev. and expanded] 1995 LA-M 8-14816
Steht auch LSA Kunst-FU 021
- Der **europäische Manierismus** : 1520 - 1610 / Daniel Arasse ; Andreas Tönnemann. - München : Beck. - (Universum der Kunst ; 42)
1997 LA-M 8-16621
Steht auch LSA Kunst-CP 016
- Expressionismus** : Aufbruch der Moderne in Deutschland / Heinz-Georg Held. - Köln : DuMont. - ([DuMont-Taschenbücher] ; 579 : DuMont-Schnellkurs)
Orig.-Ausg. 2007 LA-M 8-23972
- Fillitz, Hermann:** Das Mittelalter / von Hermann Fillitz. - Berlin : Propyläen Verl.. - (Propyläen-Kunstgeschichte ; ...)
— 1.. - (... ; 5)
[Sonderausg.], vollst. Nachdr. 1984 LA-M 8-6563:5
- Forcellino, Antonio:** Michelangelo : eine Biographie / Antonio Forcellino. Aus dem Italienischen von Petra Kaiser - München : Siedler
2. Aufl. 2006 LA-M 8-23795:(2)
- Forssman, Erik:** Karl Friedrich Schinkel : Bauwerke und Baugedanken / Erik Forssman. - München [u.a.] : Schnell & Steiner
1981 LA-M 8-5133
Steht auch LSA Kunst-X-SCHIN 002
- Friedländer, Max J.:** Die frühen niederländischen Maler von van Eyck bis Bruegel / Max J. Friedländer. - Köln : Phaidon
Neuauf. des Wiederabdr. der 2., erw. Aufl. 1965 LA-M 8-301
- Friedlaender, Walter:** Hauptströmungen der französischen Malerei von David bis Delacroix / Walter Friedlaender. - Köln : DuMont. - (DuMont-Kunst-Taschenbücher ; 46)
1977 LA-M 8-3633
- Gehlen, Arnold:** Zeit-Bilder : zur Soziologie und Ästhetik der modernen Malerei / Arnold Gehlen. - Frankfurt am Main : Klostermann
3., erw. Aufl. 1986 LA-M 8-7471
- Die **Griechen und ihre Nachbarn** / Karl Schefold. Mit Beitr. von Ludwig Berger.... - Berlin : Propyläen Verl.. - (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter Beratung von Kurt Bittel ... ; 1)
[Sonderausg.], vollst. Nachdr. 1984 LA-M 8-6563:1
- Griep, Hans-Günther:** Kleine Kunstgeschichte des deutschen Bürgerhauses / Hans-Günther Griep. - Darmstadt : Wiss. Buchges.
1985 LA-M 8-7495
- Hager, Werner:** Barock-Architektur / von Werner Hager. - Baden-Baden : Holle. - (Kunst der Welt : P, Paperback-Ausgabe ; 10)
Paperback-Ausg., unveränd. Nachdr., 2. Aufl. 1979 LA-M 8-3990:(2)
- Hansmann, Wilfried:** Gartenkunst der Renaissance und des Barock / Wilfried Hansmann. - Köln : DuMont. - (DuMont-Dokumente)
1983 LA-M 8-5756
Steht auch LSA Kunst-DT 011

- Haskell, Francis:** Maler und Auftraggeber : Kunst und Gesellschaft im italienischen Barock / Francis Haskell. Mit einem Nachw. von Werner Busch. [Aus dem Engl. übers. von Alexander Sahn]. - Köln : DuMont
1996
LA-M 8-16374
- Hauser, Arnold:** Der Ursprung der modernen Kunst und Literatur : die Entwicklung des Manierismus seit der Krise der Renaissance / Arnold Hauser. - München : Beck. - (Beck'sche Sonderausgaben)
Ungek. Sonderausg. 1973
Steht auch LSA Kunst-CP 004
LA-M 8-314
- Hesse, Michael:** Klassische Architektur in Frankreich : Kirchen, Schlösser, Gärten, Städte 1600 - 1800 / Michael Hesse. - Darmstadt : Wiss. Buchges.
2004
LA-M 8-21182
- Hesse, Michael:** Von der Nachgotik zur Neugotik : d. Auseinandersetzung mit d. Gotik in d. franz. Sakralarchitektur d. 16., 17. u. 18. Jh. / Michael Hesse. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang. - (Bochumer Schriften zur Kunstgeschichte ; 3)
1984
LA-M 8-23077
- Hofmann, Werner:** Grundlagen der modernen Kunst : eine Einführung in ihre symbolischen Formen / Werner Hofmann. - Stuttgart : Kröner. - (Kröners Taschenausgabe ; 355)
3. Aufl. 1987
LA-M 8-14117
- Hofmann, Werner:** Das irdische Paradies : Motive und Ideen des 19. Jahrhunderts / Werner Hofmann. - München : Prestel
2., neubebildete Aufl. 1974
LA-M 8-4006
- Hotz, Walter:** Kleine Kunstgeschichte der deutschen Schlösser / Walter Hotz. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, [Abt. Verl.]
3., gegenüber d. 2. unveränd. Aufl. 1980
Steht auch LSA Kunst-DO 007
LA-M 8-7467
- Huse, Norbert:** Geschichte der Architektur im 20. Jahrhundert / Norbert Huse. - München : Beck. - (Beck'sche Reihe ; 2455: C. H. Beck Wissen)
Orig.-Ausg. 2008
LA-M 8-24813
- Irmischer, Günter:** Kleine Kunstgeschichte des europaischen Ornaments seit der fruehen Neuzeit : (1400 - 1900) / Guenter Irmischer. - Darmstadt : Wissenschaftl. Buchges.
1984
Steht auch LSA Kunst-OA 011
LA-M 8-6428
- Kalnein, Wend von:** Architecture in France in the eighteenth century / Wend von Kalnein. Translated from the German by David Britt. - New Haven [u.a.] : Yale Univ. Press. - (The Pelican history of art)
1995
Steht auch LSA Kunst-DK 010
LA-M 8-13820
- Karsten, Arne:** Bernini : der Schöpfer des barocken Rom ; Leben und Werk / Arne Karsten. - München : Beck
2006
LA-M 8-23751
- Klotz, Heinrich:** Kunst im 20. Jahrhundert : Moderne - Postmoderne - zweite Moderne / Heinrich Klotz. [Eine Veröffentlichung der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe]. - München : Beck. - (Beck'sche Reihe ; 1337)
2., durchges. Aufl. 1999
LA-M 8-17872
- Koke, Astrid:** Wie erkenne ich? Die Kunst der Renaissance / Astrid C. Huth ; Thomas Hoffmann. - Stuttgart : Belsler. - (Wie erkenne ich)
2., überarb. Aufl. 2011
LA-M 8-24171::(2)
- Kristeller, Paul Oskar:** Humanismus und Renaissance / Paul Oskar Kristeller. - München : Fink. - (UTB für Wissenschaft / Uni-Taschenbücher ; ...)
— 1. Die antiken und mittelalterlichen Quellen. - (UTB ; 914)
[1980]
LA-M 8-4418::1
— 2. Philosophie, Bildung und Kunst. - (UTB ; 915)
[1980]
LA-M 8-4418::2
- Kunst als Bedeutungsträger :** Gedenkschrift für Günter Bandmann / hrsg. von Werner Busch
.... - Berlin : Mann
1978
LA-M 8-12804
- Die **Kunst der italienischen Renaissance** : Architektur, Skulptur, Malerei, Zeichnung / hrsg. von Rolf Toman. - [Köln] : Könemann
2005
LA-M 8-21942
- Die **Kunst des 16. Jahrhunderts** / von Georg Kauffmann. Mit Beitr. von Josef Benzing... - Berlin : Propyläen Verl. - (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter Beratung von Kurt Bittel ... ; 8)
[Sonderausg.], vollst. Nachdr. 1984
LA-M 8-6563::8

- Die **Kunst des 17. Jahrhunderts** / von Erich Hubala. Mit Beitr. von Per Bjurström.... - Berlin : Propyläen Verl.. - (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter Beratung von Kurt Bittel ... ; 9) [Sonderausg.], vollst. Nachdr. 1984 LA-M 8-6563:9
- Die **Kunst des 18. Jahrhunderts** / von Harald Keller. Mit Beitr. von Jeannine Baticle.... - Berlin : Propyläen Verl.. - (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter Beratung von Kurt Bittel ... ; 10) [Sonderausg.], vollst. Nachdr. 1984 LA-M 8-6563:10
- Die **Kunst des 19. Jahrhunderts** / von Rudolf Zeitler. Mit Beitr. von Anders Åman.... - Berlin : Propyläen Verl.. - (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter Beratung von Kurt Bittel ... ; 11) [Sonderausg.], vollst. Nachdr. 1984 LA-M 8-6563:11
- Kunst des 20. Jahrhunderts** / Hrsg. Ingo F. Walther. - Köln [u.a.] : Taschen
— 1. Malerei
2000 LA-M 8-18703:1
- Die **Kunst des Islam** / von Janine Sourdell-Thomine und Bertold Spuler. Mit Beitr. v. Klaus Brisch - Berlin : Propyläen Verl.. - (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter Beratung von Kurt Bittel ... ; 4) [Sonderausg.], vollst. Nachdr. 1984 LA-M 8-6563:4
- Die **kurfürstliche Residenz zu Mannheim** / Ferdinand Werner. - Worms : Werner. - (Beiträge zur Mannheimer Architektur- und Baugeschichte ; 4)
2006 LA-M 8-25292
- Landschaftsgärten in Deutschland** / Frank Maier-Solgk ; Andreas Greuter. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft
Lizenzausg. 1997 LA-M 8-16363
1. Aufl. der überarb. Neuausg. 2009 LA-M 8-16363:(N)
Steht auch LSA Kunst-DT 019
- Lankheit, Klaus:** Revolution und Restauration / Klaus Lankheit. - Baden-Baden : Holle. - (Kunst der Welt ; [47] : Die Kulturen des Abendlandes)
1965 LA-M 8-321
- Lotz, Wolfgang:** Architecture in Italy 1500 - 1600 / Wolfgang Lotz. [Transl. by Mary Hottinger]. - New Haven, Conn. [u.a.] : Yale University Press. - (Yale University Press : Pelican history of art)
1. ed. / [rev. by] Deborah Howard 1995 LA-M 8-14874
Steht auch LSA Kunst-SL 017
- Metzler Lexikon Avantgarde** / hrsg. von Hubert van den Berg - Stuttgart ; Weimar : Metzler
Steht auch LSA Kunst-CU 010
2009 LA-M 8-26070
- Middleton, Robin:** Klassizismus und Historismus / Robin Middleton ; David Watkin. - Stuttgart : Dt. Verl.-Anst.. - (Weltgeschichte der Architektur)
— 1.. - (Weltgeschichte der Architektur)
1987 LA-M 8-8158:1
— 2.. - (Weltgeschichte der Architektur)
1987 LA-M 8-8158:2
- Murray, Peter:** Die Architektur der Renaissance in Italien / Peter Murray. - Stuttgart : Hatje
1980 LA-M 8-4808
- Nagel, Joachim:** Wie erkenne ich? - die Kunst des Surrealismus / Joachim Nagel. - Stuttgart : Belser
2007 LA-M 8-23518
- Neue Belser-Stilgeschichte** : [Architektur, Skulptur, Malerei] / hrsg. von Christoph Wetzel. - Stuttgart [u.a.] : Belser
— 5. Renaissance und Manierismus, Barock und Rokoko
1985 LA-M 8-7048:5
— 6. Vom Klassizismus bis zur Gegenwart
1989 LA-M 8-9378:6
- Panofsky, Dora:** Die Büchse der Pandora : Bedeutungswandel eines mythischen Symbols / Dora und Erwin Panofsky. Aus dem Engl. und mit einem Nachw. von Peter D. Krumme. - Frankfurt/Main [u.a.]. - Paris : Campus-Verl. : Ed. de la Maison des Sciences de l'Homme. - (Edition Pandora : Sonderband)
1992 LA-M 8-10997
Steht auch LSA Kunst-BM 005
- Panofsky, Erwin:** Studien zur Ikonologie der Renaissance = (Studies in iconology) / Erwin Panofsky. - Köln : DuMont
2. Aufl. 1997 LA-M 8-15346
Steht auch LSA Kunst-BF 002

- Paper palaces** : the rise of the Renaissance architectural treatise / edited by Vaughan Hart, with Peter Hicks. - New Haven [u.a.] : Yale University Press
1998 LA-M 8-16818
Steht auch LSA Kunst-DC 104
- Partsch, Susanna:** Moderne Kunst : die 101 wichtigsten Fragen. - München : Beck. - (Beck'sche Reihe ; 1609)
2., durchges. Aufl. 2006 LA-M 8-24397::(2)
- Peters, Ursula:** Stilgeschichte der Fotografie in Deutschland : 1839 - 1900 ; (Form und Gehalt des fotografischen Bildes in Deutschland) / Ursula Peters. - Köln : DuMont. - (DuMont-Dokumente. Foto)
1979 LA-M 8-4260
- Poetter, Jochen:** Kunst im 20. Jahrhundert : ein Schnellkurs / Jochen Poetter. - Köln : DuMont
Überarb. u. aktualisierte Neuausg. 2009 LA-M 8-25341
- Reuther, Hans:** Balthasar Neumann : der mainfränkische Barockbaumeister / Hans Reuther. [Ill.]
Balthasar Neumann. - München : Süddt. Verl.
1983 LA-M 8-5779
Steht auch LSA Kunst-X-NEUM 002
- Riegl, Alois:** Die Entstehung der Barockkunst in Rom : akadem. Vorlesungen aus seinen hinterlassenen Papieren / Alois Riegl. - München [u.a.] : Mäander. - (Kunstwissenschaftliche Studententexte ; 2)
[2.] Nachdr. d. Ausg. Wien 1908 1987 LA-M 8-8007
- Das **Römische Weltreich** / von Theodor Kraus. Mit Beitr. von Bernard Andreae... - Berlin : Propyläen Verl.. - (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter Beratung von Kurt Bittel ... ; 2)
[Sonderausg.], vollst. Nachdr. 1984 LA-M 8-6563::2
- Rosand, David:** Painting in cinquecento Venice : Titian, Veronese, Tintoretto / David Rosand. - New Haven [u.a.] : Yale Univ. Pr.
c1982 LA-M 8-5671
- Rosenberg, Raphael:** Beschreibungen und Nachzeichnungen der Skulpturen Michelangelos : eine Geschichte der Kunstbetrachtung / Raphael Rosenberg. - München ; Berlin : Dt. Kunstverl.. - (Kunstwissenschaftliche Studien ; 82)
2000 LA-M 8-23594
- Rubin, William Stanley:** Surrealismus / William S. Rubin. - Stuttgart : Hatje
1979 LA-M 8-4681
- Saehrendt, Christian:** Das kann ich auch! : Gebrauchsanweisung für moderne Kunst / Christian Saehrendt ; Steen T. Kittl. - Köln : DuMont-Literatur-und-Kunst-Verl.
5. Aufl. 2007 LA-M 8-23788::(5)
- Scharabi, Mohamed:** Architekturgeschichte des 19. Jahrhunderts / M. Scharabi. - Tübingen [u.a.] : Wasmuth
1993 LA-M 8-12458
Steht auch LSA Kunst-DL 014
- Scharf, Helmut:** Kleine Kunstgeschichte des deutschen Denkmals / Helmut Scharf. - Darmstadt : Wiss. Buchges.
1984 LA-M 8-6429
Steht auch LSA Kunst-EM 010
- Schlink, Wilhelm:** Tizian : Leben und Werk / Wilhelm Schlink. - München : Beck. - (Beck'sche Reihe ; 2508 : C. H. Beck Wissen)
Orig.-Ausg. 2008 LA-M 8-24430
- Schmoll, Josef A.:** Rodin-Studien : Persönlichkeit, Werke, Wirkung, Bibliographie / J. A. Schmoll gen. Eisenwerth. - München : Prestel. - (Studien zur Kunst des 19. Jahrhunderts ; 31)
1983 LA-M 8-13327
Steht auch LSA Kunst-X-RODI 003
- Schmutzler, Robert:** Art nouveau, Jugendstil / Robert Schmutzler. - Stuttgart : Hatje
Revid. Fassg. des 1962 erschienenen Buches 1977 LA-M 8-3265
- Schneede, Uwe M.:** Die Geschichte der Kunst im 20. Jahrhundert : von den Avantgarden bis zur Gegenwart / Uwe M. Schneede. - München : Beck
2001 LA-M 8-19410
- Schneede, Uwe M.:** Die Kunst des Surrealismus : Malerei, Skulptur, Dichtung, Fotografie, Film / Uwe M. Schneede. - München : Beck
2006 LA-M 8-25616
- Sedlmayr, Hans:** Verlust der Mitte : die bildende Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts als Symptom und Symbol der Zeit / Hans Sedlmayr. - Salzburg : Müller
9. Aufl. 1976 LA-M 8-4220
10. Aufl. 1983 LA-M 8-9155

- Simson, Otto** von: Das Mittelalter / von Otto von Simson. - Berlin : Propyläen Verl.. - (Propyläen-Kunstgeschichte ; ...)
— 2. Das hohe Mittelalter. - (... ; 6)
[Sonderausg.], vollst. Nachdr. 1984 LA-M 8-6563:6
- Die **Skulptur der Renaissance in Italien** / Joachim Poeschke. Aufnahmen Albert Hirmer und Irmgard Ernstmeier-Hirmer. - München : Hirmer
— 1. Donatello und seine Zeit
Steht auch LSA Kunst-SL 025
1990 LA-M 8-21163:1
— 2. Michelangelo und seine Zeit
Steht auch LSA Kunst-SL 025
1992 LA-M 8-21163:2
- Slotta, Rainer**: Einführung in die Industriearchäologie / Rainer Slotta. - Darmstadt : Wiss. Buchges.
1982 LA-M 8-5419
Steht auch LSA Kunst-DO 006
- Spätmittelalter und beginnende Neuzeit** / von Jan Białostocki. Mit Beitr. von Fedja Anzelewsky.... - Berlin : Propyläen Verl.. - (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter Beratung von Kurt Bittel ... ; 7)
[Sonderausg.], vollst. Nachdr. 1984 LA-M 8-6563:7
- Tafari, Manfredo**: Gegenwart / Manfredo Tafuri ; Francesco Dal Co. - Stuttgart : Dt. Verl.-Anst.. - (Weltgeschichte der Architektur)
1988 LA-M 8-8932
- Tafari, Manfredo**: Klassische Moderne / Manfredo Tafuri ; Francesco Dal Co. - Stuttgart : Dt. Verl.-Anst.. - (Weltgeschichte der Architektur)
1988 LA-M 8-8931
- Tilman Riemenschneider** : die Werke des Bildschnitzers und Bildhauers, seiner Werkstatt und seines Umkreises im Mainfränkischen Museum, Würzburg / Texte: Hanswernfried Muth ; Fotos: Dorothea Zwicker. - Würzburg : Stürtz. - (Samlungskataloge / Mainfränkisches Museum, Würzburg ; 1)
1982 LA-M 8-7417
Steht auch LSA Kunst-X-RIEM 001
- Tönnemann, Andreas**: Die Kunst der Renaissance / Andreas Tönnemann. - München : Beck. - (Beck'sche Reihe ; 2556 : C. H. Beck Wissen)([Die Geschichte der Kunst in 12 Bänden])(Kunstepochen)
Orig.-Ausg. 2007 LA-M 8-23252
- Traeger, Jörg**: Renaissance und Religion : die Kunst des Glaubens im Zeitalter Raphaels / Jörg Traeger. - München : Beck
1997 LA-M 8-16225
Steht auch LSA Kunst-CP 015
- Trescher, Stephan**: Kunst der Gegenwart : ein Schnellkurs / Stephan Trescher. - Köln : DuMont
Überarb. u. aktualisierte Neuausg. 2009 LA-M 8-25343
- Tümpel, Christian**: Rembrandt : Mythos und Methode / Christian Tümpel. Mit Beitr. von Astrid Tümpel. - Königstein im Taunus : Langewiesche
1986 LA-M 8-8981
- Turner - Hugo - Moreau - Entdeckung der Abstraktion** : [... anlässlich der Ausstellung "Turner - Hugo - Moreau. Entdeckung der Abstraktion", Schirn-Kunsthalle Frankfurt, 6. Oktober 2007 - 6. Januar 2008] / hrsg. von Raphael Rosenberg - Frankfurt. - München : Schirn-Kunsthalle : Hirmer
Steht auch LSA Kunst-FL 006
2007 LA-M 8-23821
- Venedig, die Kunst der Renaissance** : Architektur, Skulptur, Malerei 1460 - 1590 / Norbert Huse ; Wolfgang Wolters. - Darmstadt : Wiss. Buchges.
2., durchges. und erg. Aufl., Lizenzausg. 1996 LA-M 8-16364
- Was ist Renaissance?** : eine Charakteristik der Architektur zu Beginn der Neuzeit / Hubertus Günther. - Darmstadt : WBG, Wiss. Buchges.. - ([Besondere wissenschaftliche Reihe : BWR ; 2009])
2009 LA-M 8-25375
- Wege aus der Moderne** : Schlüsseltexte der Postmoderne-Diskussion / hrsg. von Wolfgang Welsch. Mit Beitr. von J. Baudrillard - Weinheim : VCH, Acta Humaniora
1988 LA-M 8-10294
2., durchges. Aufl. 1994 LA-M 8-11913
Steht auch LSA Phs-HD 019

- Werkner, Patrick:** Kunst seit 1940 : von Jackson Pollock bis Joseph Beuys / Patrick Werkner. - Wien ; Köln ; Weimar : Böhlau. - (UTB ; 2972 : Kultur- und Kunstwissenschaft) 2007 LA-M 8-24164
- Wie erkenne ich? - Christliche Symbole in der Kunst** / Christoph Wetzl. - Stuttgart : Belser 2009 LA-M 8-25565
- Wie erkenne ich? - Die Kunst der Pop Art** / Hajo Düchting. - Stuttgart : Belser 2009 LA-M 8-25566
- Wie erkenne ich? Die Kunst der Renaissance** / Astrid C. Huth ; Thomas R. Hoffmann. - Stuttgart : Belser 2004 LA-M 8-24171
- Wie erkenne ich? Die Kunst des BAUHAUS** / Hajo Düchting. - Stuttgart : Belser 2006 LA-M 8-22455
2. überarb. Aufl. 2009 LA-M 8-22455::(2)
- Wie erkenne ich? Die Kunst des Biedermeier** / Dagmar Lutz. - Stuttgart : Belser 2010 LA-M 8-26087
- Wie erkenne ich? Die Kunst des Expressionismus** / Hajo Düchting. - Stuttgart : Belser 2005 LA-M 8-24406
- Wie erkenne ich? Die Kunst des Jugendstil** / Karin Sagner. - Stuttgart : Belser. - (Wie erkenne ich Kunst?) 2., überarb. Aufl. 2010 LA-M 8-26086::(2)
- Wie erkenne ich? Die Kunst des Klassizismus** / Dagmar Lutz. - Stuttgart : Belser 2006 LA-M 8-22825
- Wie erkenne ich? Die Kunst des Kubismus** / Hajo Düchting. - Stuttgart : Belser 1. Aufl. 2007 LA-M 8-23286
- Wie erkenne ich? Die Kunst des Rokoko** / Thomas R. Hoffmann. - Stuttgart : Belser 2006 LA-M 8-22456
- Wie erkenne ich? : die Kunst des Barock** / Thomas R. Hoffmann. - Stuttgart : Belser 2004 LA-M 8-25316
- Wie erkenne ich? Meisterwerke der Moderne** / Hajo Düchting. - Stuttgart : Belser 2008 LA-M 8-24417
- Wimmer, Clemens Alexander:** Geschichte der Gartentheorie / Clemens Alexander Wimmer. - Darmstadt : Wiss. Buchges., [Abt. Verl.] 1989 LA-M 8-9164
Steht auch LSA Kunst-DT 014
- Wittkower, Rudolf:** Gian Lorenzo Bernini : the sculptor of the Roman baroque / Rudolf Wittkower. - Ithaca, N.Y. : Cornell Univ. Pr. 3. ed., rev. / by Howard Hibbard ... 1981 LA-M 8-8056
- Wittkower, Rudolf:** Grundlagen der Architektur im Zeitalter des Humanismus / Rudolf Wittkower. Übertragung aus dd. Engl. von George Lesser. - München : Beck 1969 LA-M 8-1828
- Wittkower, Rudolf:** Studies in the Italian baroque / Rudolf Wittkower. - London : Thames & Hudson. - (The collected essays of Rudolf Wittkower) 1975 LA-M 8-336
Steht auch LSA Kunst-CP 003
- Wörner, Hans Jakob:** Architektur des Frühklassizismus in Süddeutschland / Hans Jakob Wörner. - München, Zürich : Schnell & Steiner 1979 LA-M 8-3607
- Zähme, Volker:** Barock : ein Schnellkurs / Volker Zähme. - Köln : DuMont Buchverlag überarb. und aktualis. Neuausg. 2008 LA-M 8-24893